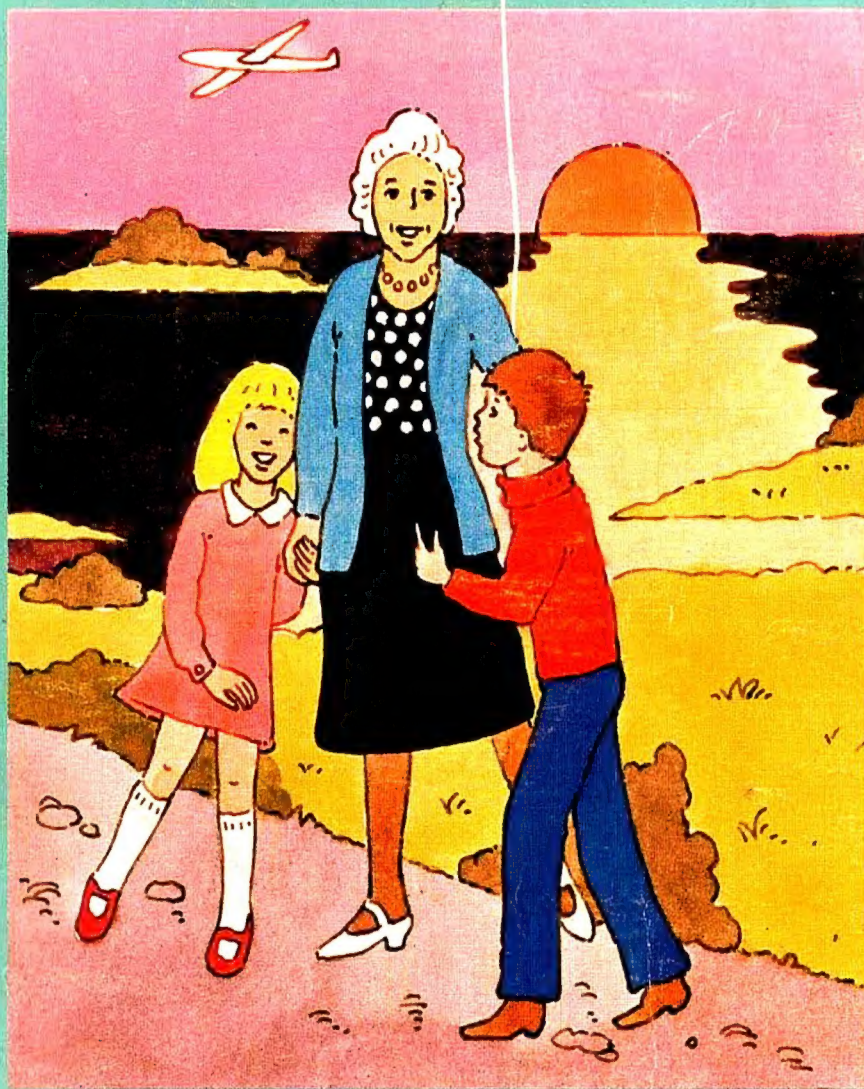


# *Le temps qui passe*

1



Éveil à l'histoire

R. PARISSE



HATIER



# ***Le temps qui passe***

## **CAHIER 1**

### **Éveil à l'histoire**

**R. Parisse**

Inspecteur départemental de l'Éducation Nationale

Illustrations Pierre Dessons



**HATIER**



# 1 à table



## 1. La préparation d'une omelette

1



2



3



4



Ces images sont placées dans l'ordre.  
En les suivant, raconte la préparation de cette omelette.



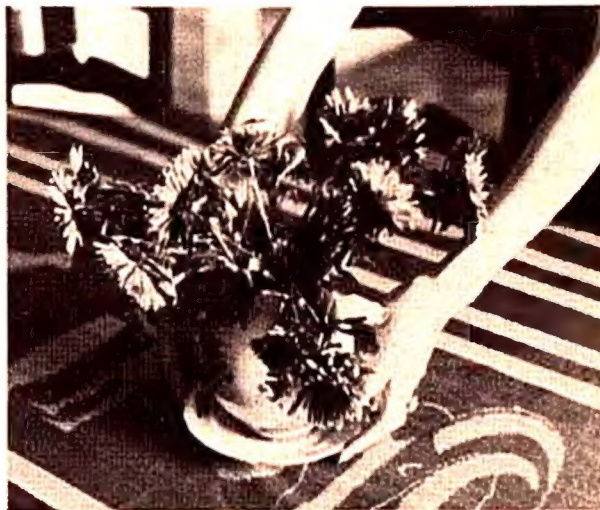
## 2. On met le couvert



Lis le texte ci-dessous, puis regarde les images :  
elles sont mal rangées.

Remets-les dans l'ordre du texte en ajoutant un numéro dans les carrés.

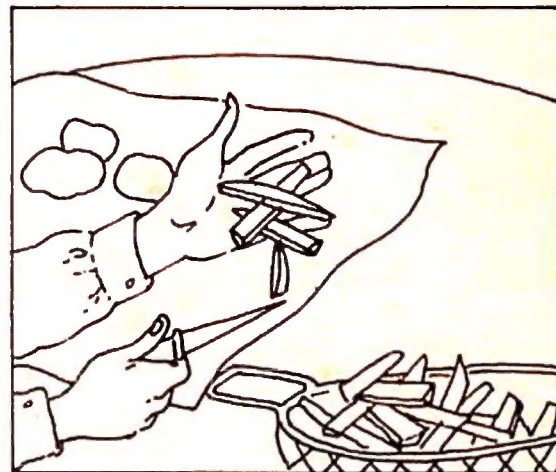
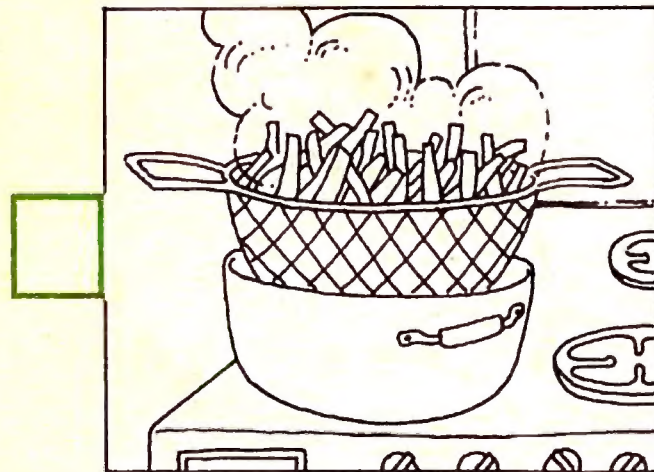
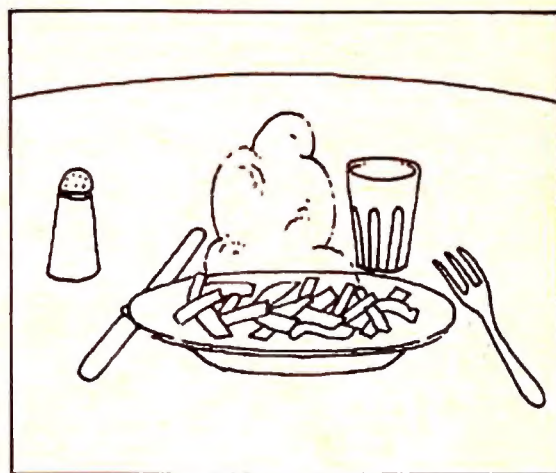
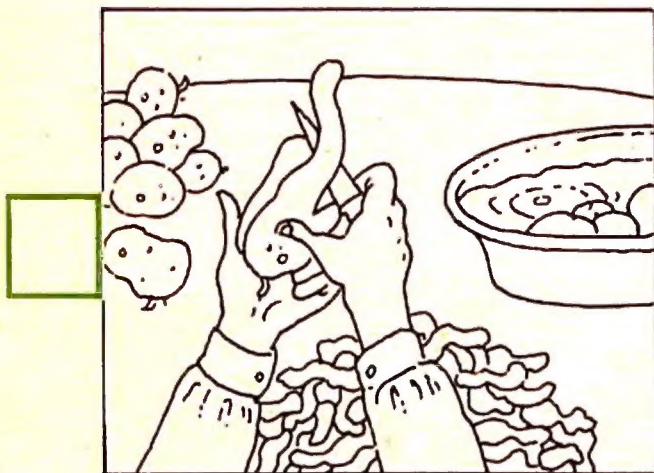
**D'abord**, maman enlève le vase. **Alors**, elle étend la nappe sur la table.  
**Puis**, elle dispose les assiettes et les verres. **Ensuite**, elle place les couverts.  
**Enfin**, elle pose le pain et la boisson sur la table.



Raconte dans un autre ordre possible,  
en utilisant les mots en couleur du texte.



### 3. Les frites



Retrouve l'ordre. Numérote.

Raconte en utilisant à nouveau les mots en couleur du texte de la page 3.

---

---

---

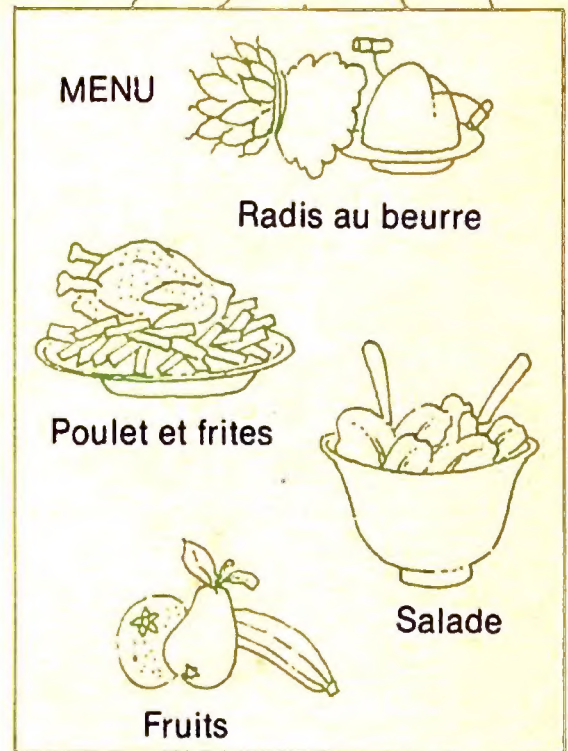
---



## 4. Le menu

A l'aide du menu ci-contre, réponds aux questions.  
Place toujours le mot en couleur dans ta réponse.

- Que mange-t-on d'abord ?
- Que mange-t-on ensuite ? et ensuite ?
- Que mange-t-on pour finir ?
- Que mange-t-on au début du repas ?  
au commencement ?  
pour commencer ?
- Que mange-t-on à la fin du repas ?
- Que mange-t-on avant le poulet ?
- Que mange-t-on avant les fruits ?
- Que mange-t-on avant les radis ?
- Que mange-t-on après les radis ?
- Que mange-t-on après le poulet ?
- Que mange-t-on après les fruits ?
- Que mange-t-on entre les radis et le poulet ?



Recopie ci-dessous quelques-unes de tes réponses.

---



---

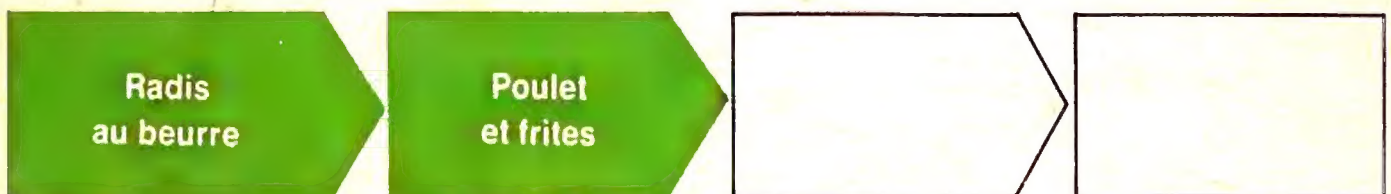


---

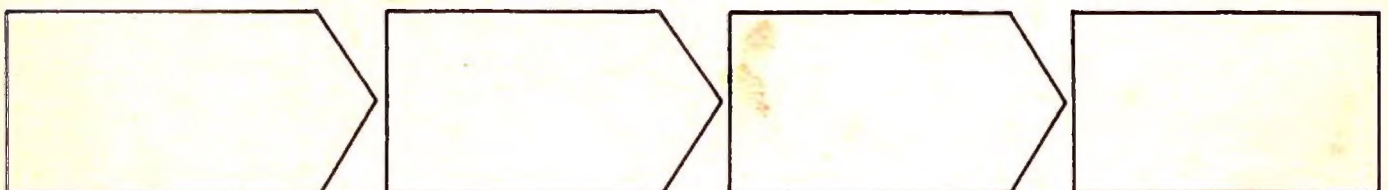


---

\* Le dessin ci-dessous doit représenter le même repas. Complète-le.



\* Représente un de tes repas sur le dessin suivant  
Raconte-le en utilisant les mots en couleur employés dans ces deux pages.





## 2 à la télévision



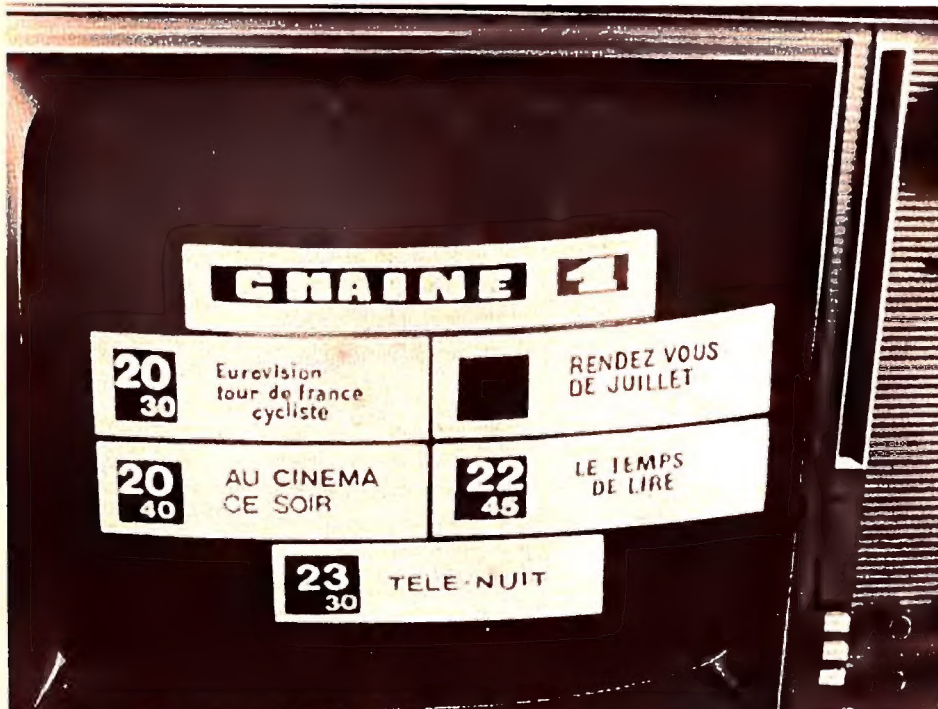
### 1. Le programme d'une soirée

Comme pour le menu (Voir page 5),  
pose des questions sur le programme ci-dessous.

Que verra-t-on :

- d'abord ?
- ensuite ?
- pour finir ?
- pour commencer ?
- au début ?
- à la fin ?
- avant ?
- après ?
- entre ?

Réponds  
à ces questions.



- \* Pour la speakerine qui annonce le programme de cette soirée,  
complète le texte suivant :

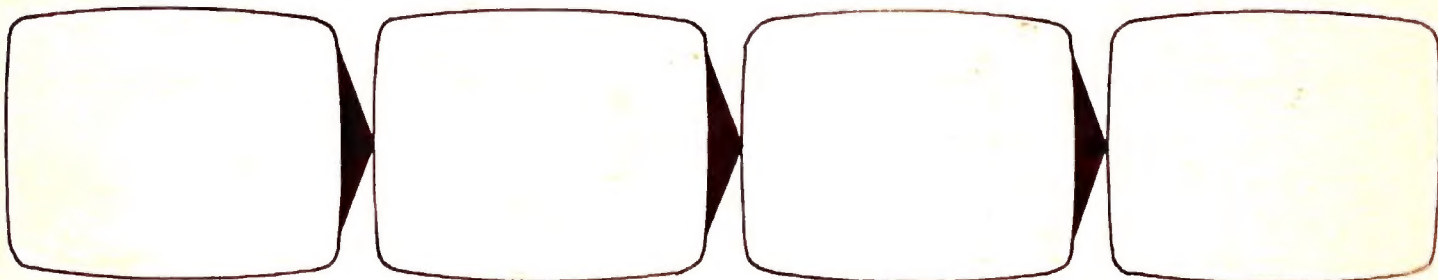
La soirée va **débuter** par \_\_\_\_\_

Puis, \_\_\_\_\_

Ensuite, \_\_\_\_\_

Enfin, \_\_\_\_\_

- \* Comme pour le menu (page 5), représente le programme de cette soirée  
en complétant le dessin suivant :





## 2. Un autre programme de télévision



**16.30**

# ÉMISSIONS POUR LES ENFANTS

PRESENTATION ET ENCHAÎNEMENTS DE CHRISTINE LEBAIL

**16.35**

### JE CHERCHE UN MAÎTRE

avec le concours de la S.P.A.

**16.40**

### GERTRUDE ET BARNABE

Une émission de  
Philippe Genty et Jean-Pierre Dutourd

Réalisation de Guy Labourasse

**LA MONTRE**

**16.50**

### BUNNY ET SES AMIS

*Dessin animé*

**17.05**

### CHARLOT

**CHARLOT, GARÇON DE CAFÉ**

Charlot est témoin de l'attaque d'une jeune fille  
par un voyou. Il vole à son secours...

**17.25**

### LE ROI LÉO

**LE MENHIR**

Le fils du roi Léo conduit un troupeau d'éléphants  
vers de l'herbe fraîche. Mais la place est déjà prise...

**17.59**

### INITIATION AU DESSIN

avec

Mick Micheyl et Christine Leball

**18.00**

### A VOUS DE JOUER

Une émission de Claude Cobast

avec le concours d'Alain Decaux

Texte de Claude Cobast et Claude Rellinger

**SEUL CONTRE TOUS**

avec René Roussel, Pierre Nègre, Alberte Aveline  
et Serge Mayard

Présente à nouveau ce programme comme une speakerine  
(voir page 6 ci-contre).

J'allume le poste de télévision au moment indiqué par la flèche noire :

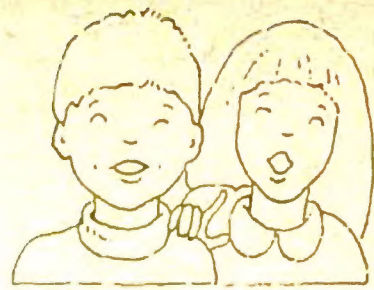
Qu'est-ce qui est **déjà passé** ?

Que vais-je voir **tout de suite** ?

Et **plus tard** ?

Même question avec la flèche de couleur.





### 3. Un troisième programme

- \* Lis le texte ci-dessous de la speakerine :

La principale émission de la soirée sera consacrée au reportage du match de football qui opposera les équipes de Madrid et d'Amsterdam.

Cette retransmission en Eurovision sera précédée d'une présentation des équipes par notre Service des Sports.

Entre les deux mi-temps de ce match, nous vous proposons une courte émission de jazz.

La soirée se terminera par notre dernier bulletin d'information.

Mais, auparavant, notre soirée va débiter par notre émission habituelle sur nos Amis, les animaux : d'abord les chiens du Grand-Nord, puis ceux des Guides de montagne.

- \* Souligne les différentes émissions indiquées dans ce texte.

Porte le n° 1 sous celle qui va débiter la soirée : c'est la première.

Porte le n° 7 sous celle qui va terminer la soirée : c'est la dernière.





#### 4. Le jeu des étiquettes

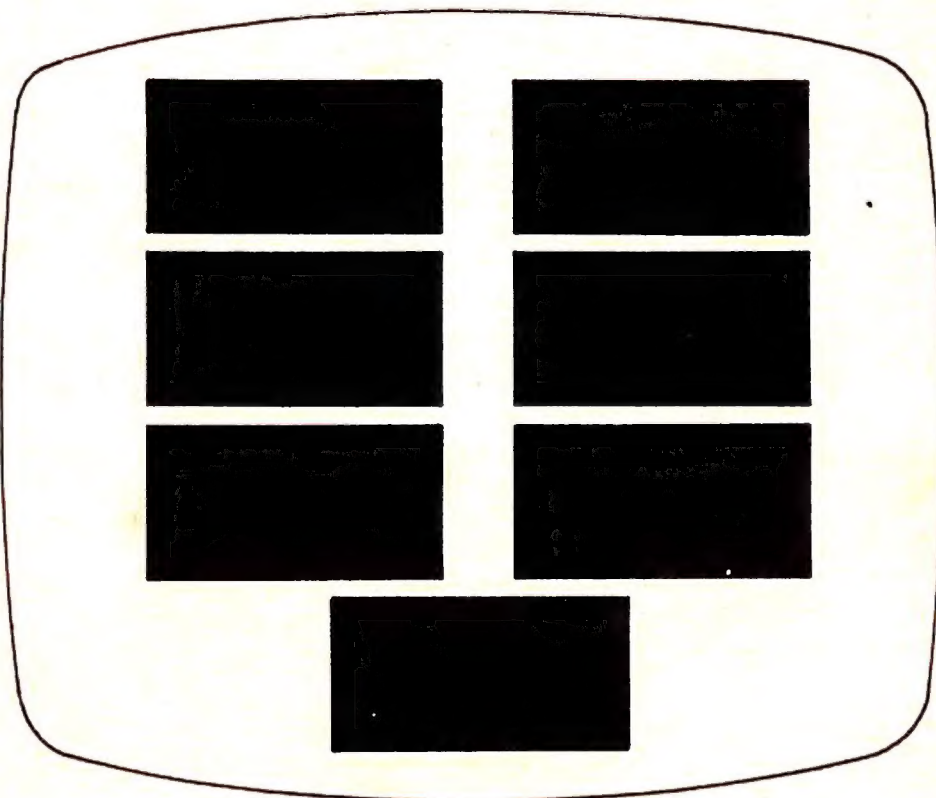
Découpe, sans les mélanger, les deux séries d'étiquettes placées en marge de ces deux pages.

Place-les en ordre : la première série dans la colonne de gauche, la deuxième série sur l'écran ci-dessous.

Un conseil : Commence par placer la première, puis la dernière émission, et enfin les autres, en revoyant le texte et les exercices de la page voisine.

Début

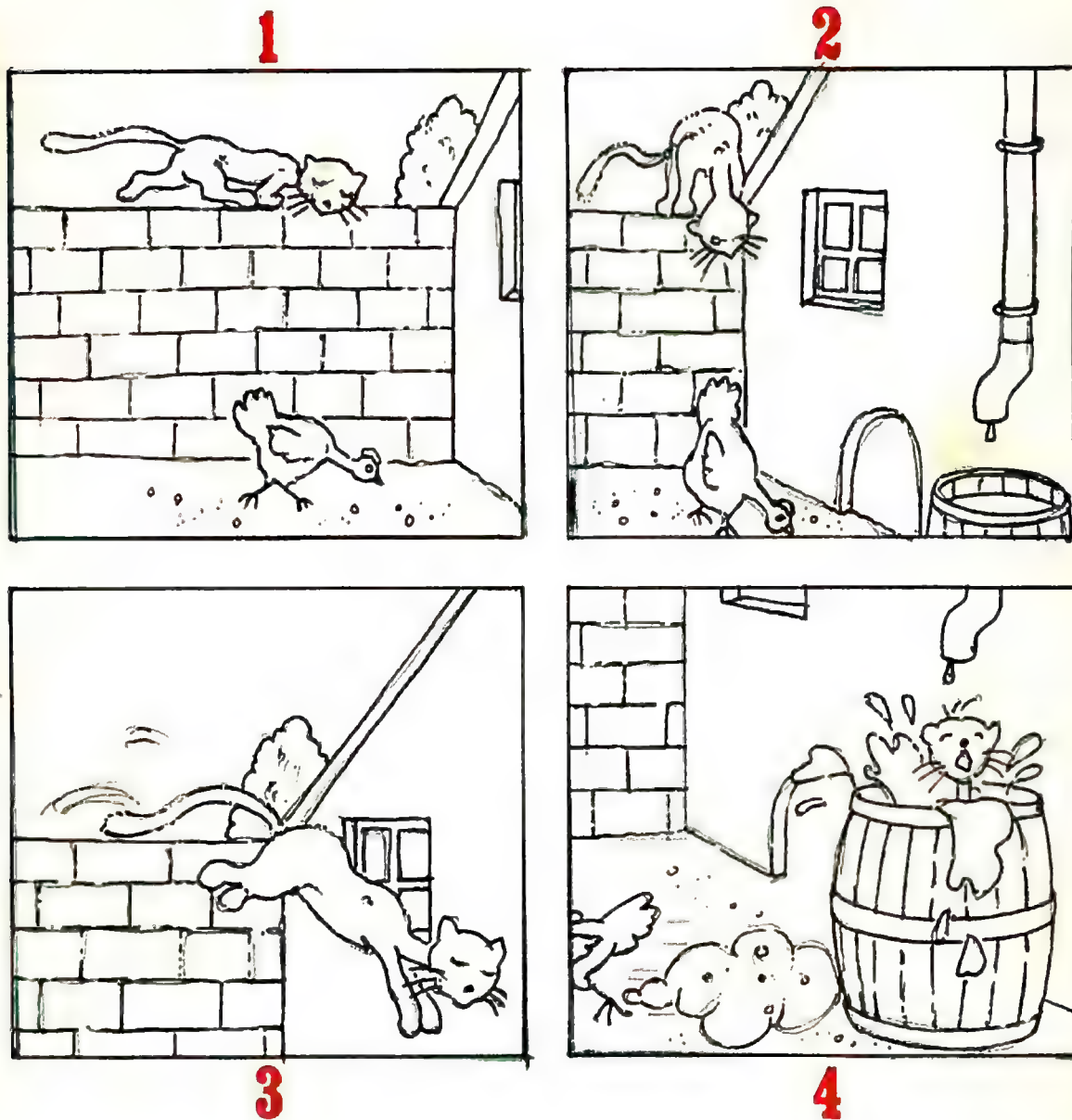
Fin





### 3 l'ordre dans les récits

#### 1. Un récit sans paroles



Raconte cette histoire. Recherche des bandes dessinées dans les journaux.  
Inventes-en une autre.



## 2. Un récit rapide en une seule phrase

Observe cet exemple, et construis de même les autres phrases.

Le chasseur épaule, vise **et** tire

① , ② **et** ③



décolle au bout de la piste

prend de la vitesse

lance ses moteurs

L'avion \_\_\_\_\_ ,

et \_\_\_\_\_ .

se mettent en rang

entrent en classe

accourent

Les enfants \_\_\_\_\_ ,

et \_\_\_\_\_ .

fait le plein

paie

repart

s'arrête à la pompe

L'automobiliste \_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .



### 3. Les modes d'emploi

#### mode d'emploi :



Versez les Kellogg's  
Corn Flakes  
directement dans  
l'assiette ou le bol.

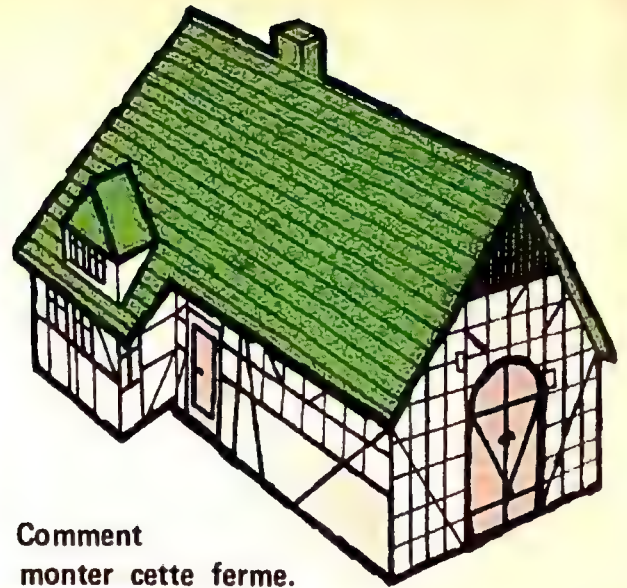


Arrosez de lait froid  
ou tiède.



Saupoudrez de sucre.

**C'est déjà prêt.  
Et c'est bon !**



Comment  
monter cette ferme.

Découpez tous les éléments, suivant le trait  
extérieur, puis pliez selon les pointillés. Les  
languettes blanches d'assemblage doivent être  
d'abord pliées puis encollées. Il ne reste plus  
alors qu'à assembler les divers éléments, en se  
référant au dessin ci-dessus.

Numérote les opérations dans les cercles.

### 4. Un récit en plusieurs phrases

Lis dans l'ordre  
indiqué par  
les flèches.  
Ajoute  
les numéros.

je me glisse  
dans mon lit

Le coucher

je mets  
mon pyjama

je me  
deshabille

Raconte de même  
ton lever  
dans les cases vides

Le lever

1



## 5. Les transformations

Lis et observe les numéros.

- Bébé pleurait. Maman est allée le chercher.  
 ① ————— ② —————  
 Elle lui donne son biberon. Tout à l'heure, elle ira le promener,  
 ③ ————— ④ —————
- Dès que Bébé a pleuré, maman est allée le chercher  
 ① ————— ② —————  
 pour lui donner son biberon avant d'aller le promener.  
 ③ ————— ④ —————
- Maman est allée chercher bébé, qui pleurait dans son lit.  
 ② ————— ① —————  
 Avant d'aller le promener, elle lui donne son biberon.  
 ④ ————— ③ —————



- \* Numérote les photos selon cette phrase :  
 Le chien court dans l'herbe après avoir mangé. Ensuite, il ira dans sa niche.

- \* Lis la phrase suivante avec les différents mots indiqués au début :

Dès que  
 Lorsque  
 Aussitôt que  
 Quand

le camion arrive

1

les ouvriers le déchargent

2

Ecris la même phrase sous la forme suivante :

————— dès qu' —————  
 ② ①

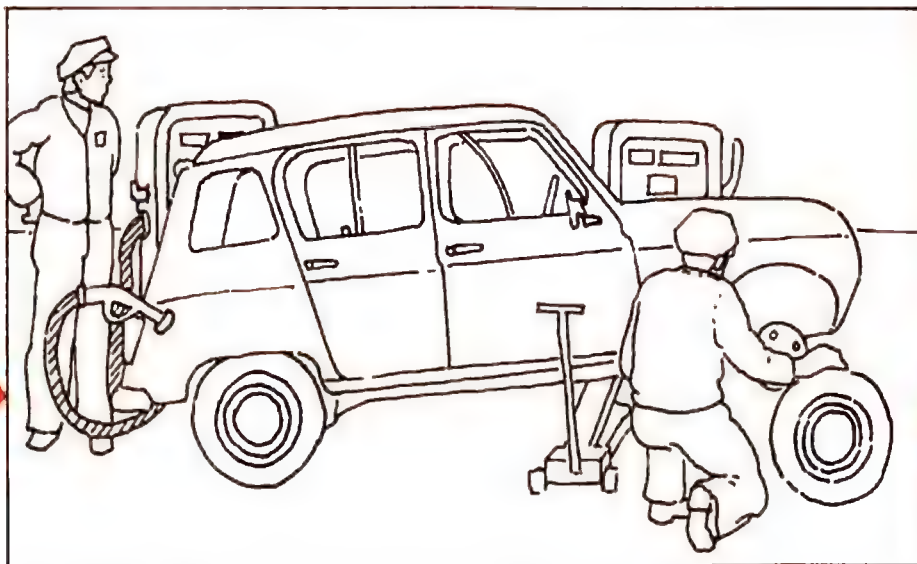
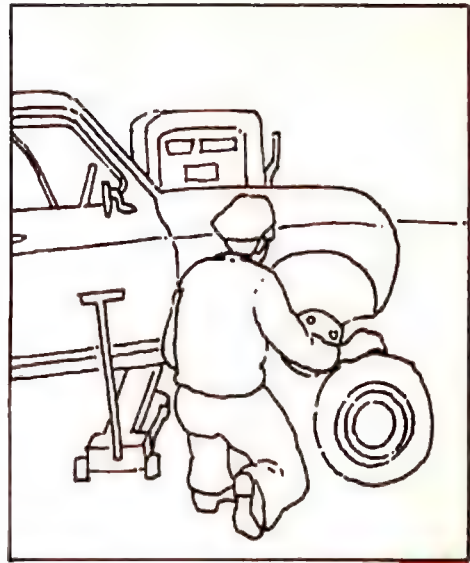


## 4 en même temps

Le pompiste fait le plein



Le garagiste répare la roue



Ici, les deux personnes travaillent **en même temps**.

On peut dire :

En même temps, le \_\_\_\_\_

et le \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

et le \_\_\_\_\_ en même temps.



C'est encore mieux de dire :

En même temps que  
Pendant que  
Tandis que  
Alors que

le \_\_\_\_\_,

le \_\_\_\_\_.

Le \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

en même temps que  
pendant que  
tandis que  
alors que

le \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

- \* Dis toutes ces phrases  
Recommence en changeant même l'ordre des 2 personnages.

- \* Pour chaque phrase ci-dessous, compte les actions  
qui se font en même temps. (Résultats dans les carrés).  
Transforme chaque phrase comme plus haut.

CAMPING

Le père commence à monter la tente  
**pendant que** l'enfant décharge la voiture,  
**et que** maman prépare déjà le repas.

AU JARDIN

Le père à son fils :  
**Alors que** tu couperas l'herbe, je taillerai les rosiers.

LE  
DÉBARQUEMENT

**Tandis que** les soldats débarquaient sur les plages  
normandes, les avions anglais bombardaient  
les défenses allemandes.

- \* Trouve d'autres phrases avec les mots en couleur de cette page.

---

---

---

---



# révision



## 1. Pages 2 à 13

Le chasseur épaule, vise et tire.  
Après avoir mangé, le chien dort.

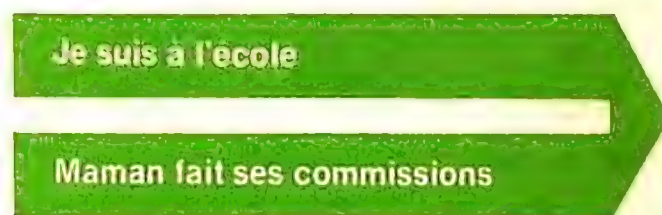
Ici, les actions se suivent.



## Pages 14 à 15

Pendant que je suis à l'école, maman  
fait ses commissions.

Ici, les actions se font en même temps.



Fais une phrase de chaque sorte :

---

---

---

---

---

---

Classe les mots suivants dans les deux colonnes :

pendant que, avant, puis, tandis que, ensuite, en même temps que, enfin,  
au même moment.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 2. Le mot **et**

Le pompiste donne de l'essence **et** le garagiste répare la roue.  
On peut comprendre cela de deux façons. Lesquelles ?

## 3. Le mot **avant** a aussi deux sens

l'avant de la voiture  
la ligne d'avants au rugby

Ici, le contraire d'avant c'est :

\_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Rentre **avant** 5 heures.  
Fais l'enveloppe **avant** la lettre

Ici le contraire d'avant c'est :

\_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Classe en A ou en B :

Maman se lève **avant** moi.  
Le pare-choc **avant**  
Partir **avant** le jour.  
Je me place 3 pas **en avant**.

**En avant**, marche !  
Lave-toi **avant** de manger.  
**Avant-hier**.



## 5 passé - présent - futur

### 1. L'histoire d'une maison

A. Avant

B. Maintenant



Compare les deux photos A et B. Cette maison n'est pas finie.  
Complète la phrase en disant ce qu'il reste à faire.

Plus tard \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \* Ce dessin raconte l'histoire de cette maison. Ecris aux places prévues :  
Photo A - Photo B - Début de la construction - Fin de la construction.

les travaux déjà faits



les travaux à faire



maintenant





## 2. Toi aussi, tu as une histoire

Classe ce qui suit dans les trois bandes.  
Tu peux y ajouter des idées personnelles.

le petit déjeuner

le coucher

la récréation du matin

le repas de midi

l'entrée en classe

la récréation du soir

le repas du soir

la sortie de l'école

Ce qui est  
déjà fait

Il est  
heures  
Voilà  
ce que je fais  
en ce moment

Ce qui  
est à faire  
plus tard

Recommence ce travail à un autre moment de la journée.  
Qu'y a-t-il de changé ?



### 3. Ton histoire peut aussi se raconter sur un dessin

Colle ici  
ta photographie  
étant bébé

J'étais un bébé

P

Indique ton cours (ou ta classe)

l'année  
dernière

en ce  
moment

l'année  
prochaine

P

Que voudrais-tu faire plus tard ?

Je serai  
une  
grande personne

F



#### 4. Le passé, le présent, le futur

Sur les exercices 1, 2 et 3, montre ce qui est déjà fait ou **passé**.  
montre ce qui se fera plus tard ou **futur**.  
montre ce qui est en ce moment ou **présent**.

Ecris les trois mots **passé**, **présent**, **futur**,  
à leur place sur le dessin de la page ci-contre.

\* Forme trois ensembles avec les étiquettes suivantes :



\* Remets en ordre ce récit en garnissant les cases comme le modèle.  
Relis enfin cette histoire comme il convient :

#### Histoire de petite fille

La première fois que je suis allée à l'Ecole, je n'ai pas pleuré.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Quand j'étais un bébé, je jouais avec un ours en fourrure.	1	passé
Dans quelques années, j'irai au collège.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Plus tard, je serai institutrice. A mon tour, j'apprendrai à lire à des élèves.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Maintenant, je sais lire. Je n'ai plus une institutrice, mais un maître.	<input type="text"/>	<input type="text"/>



## 6 plus ou moins longtemps - la durée

### 1. Qu'est-ce qui dure le plus longtemps

Aller à l'école en auto ? ☐ ou à pied ? ☐

Faire cuire un œuf à la coque ? ☐ ou dur ? ☐

Faire bouillir sur le même feu une grande casserole d'eau ? ☐  
ou une petite casserole d'eau ? ☐

Labourer avec la même machine un petit champ ? ☐ ou un grand champ ? ☐

Pour chaque groupe de questions ajoute le signe + (plus) ou le signe - (moins) dans les carrés.

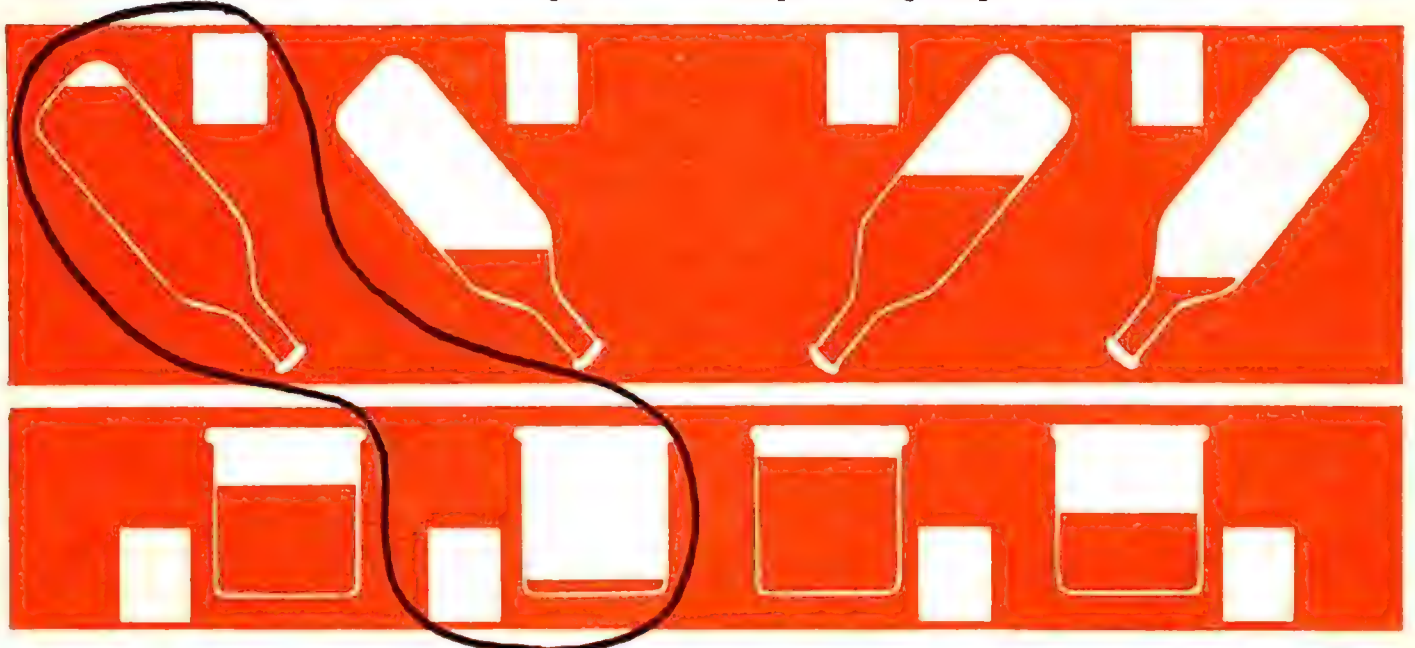
Réponds à la première question selon les 4 modèles suivants :

\_\_\_\_\_ dure plus longtemps que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dure plus de temps que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dure moins longtemps que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dure moins de temps que \_\_\_\_\_

### 2. La bouteille qui se vide et le vase qui s'emplit

Au départ, toutes ces bouteilles étaient pleines.

Numérote-les en commençant par celle qui a coulé le moins longtemps et en finissant par celle qui a coulé le plus longtemps.



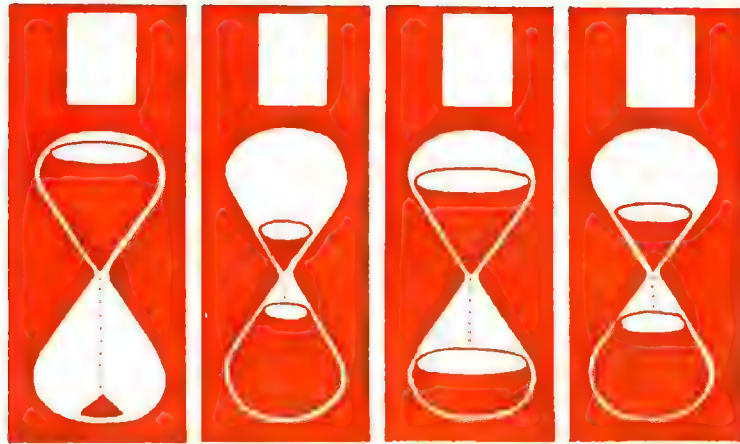
Même exercice en allant du vase le plus vide au vase le plus plein.

Explique pourquoi on peut grouper les deux numéros 1.

Forme les autres groupes. Explique.

### 3. Le sablier

Observe un sablier. A quoi sert-il ? Range les sabliers ci-dessous.  
Complète les phrases. Invente d'autres phrases encore.



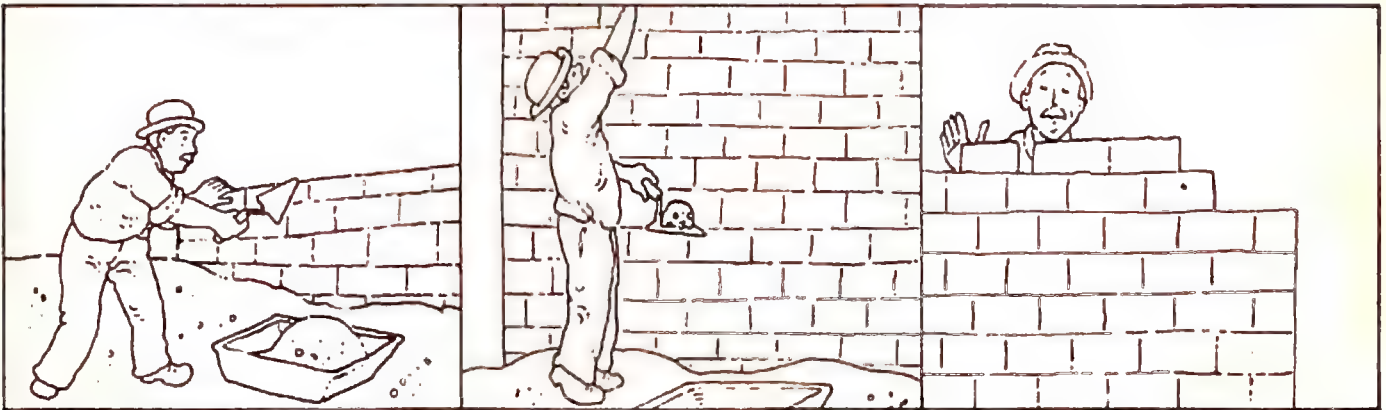
Le sablier n° 4 coule depuis \_\_\_\_\_ que le sablier 1.

Le sablier n° 2 coule depuis \_\_\_\_\_ que le sablier 3.

### 4. La durée du travail

Dans chaque série, encadre de couleur le dessin où le travail a duré le plus longtemps.

A



Quels sont les deux moyens de répondre à la question pour la bande B ?  
Compare aux sabliers ci-dessus ?

B





## 5. Toutes les syllabes d'une chanson n'ont pas la même durée

Sur le **pont** d'A - vi- **gnon**

Ecoute l'air et chante-le en frappant dans tes mains.  
Regarde les doigts qui jouent cet air sur le guide-chant.  
Souligne ci-contre les syllabes longues.  
Mets un point sous les syllabes courtes.

Cela donne



\* Même travail avec les deux chansons suivantes et une troisième de ton choix.



① Meu - nier tu dors

---

② Au clair de la lu - ne

---

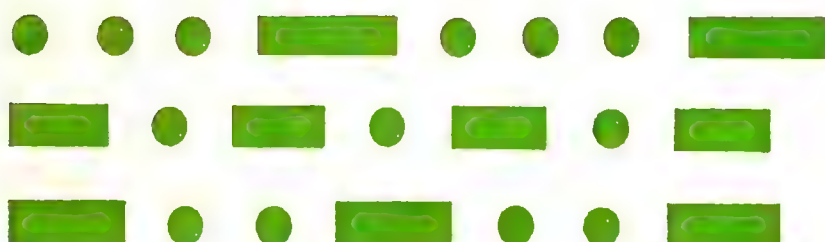
③

---



---

\* Sur une même note du guide-chant, ou sur un autre instrument (tambourin, etc.), le maître (ou un élève) donne un **rythme**. Répète-le en frappant des mains, puis représente-le par des points et des traits :



## 6. Aussi longtemps - Autant de temps - La même durée

Premier jeu :

Copie le début de ta récitation pendant la durée donnée par le sablier.  
A quel mot es-tu arrivé ?

Deuxième jeu :

La classe chante un refrain connu pendant la durée donnée par le même sablier. Où s'est-on arrêté ?

*Note.*

On peut remplacer le sablier par un compte-minutes de cuisine, ou par des battements comptés par le maître (balancier, métronome, mains, etc.).

Résume ces jeux par des phrases en utilisant les mots du titre numéro 6.

---

---

---

---

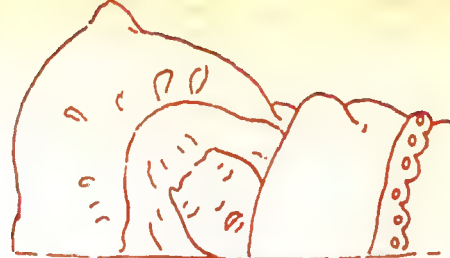
---

---





# 7 le jour et la nuit



## 1. Je me lève, je me couche

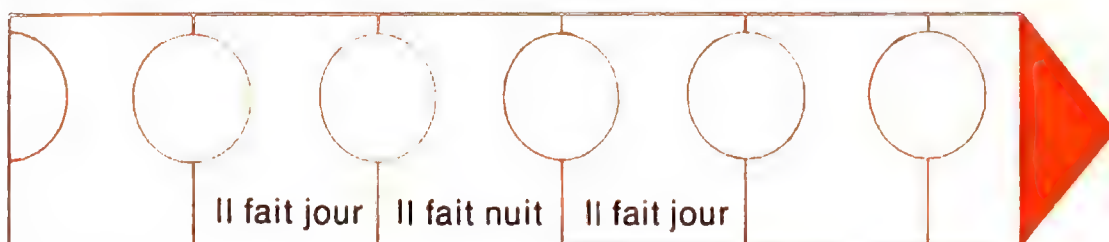
Réponds sur les cadrans et par des phrases.



Qui se lève plus **tôt** que toi ? \_\_\_\_\_

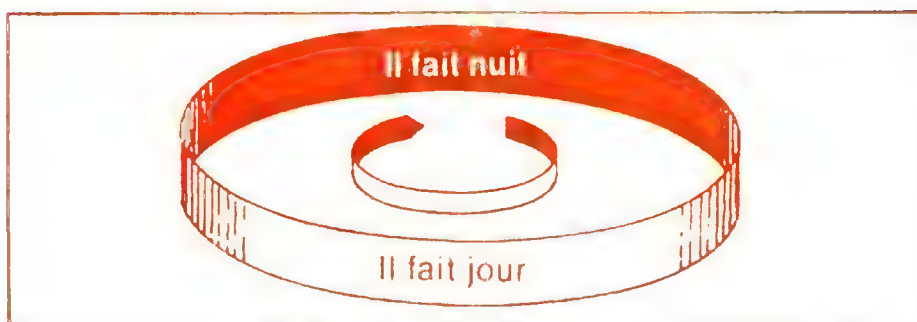
Qui se couche plus **tard** que toi ? \_\_\_\_\_

- \* Chaque jour, on se lève, on se couche. Il fait jour, il fait nuit, et toujours ainsi. Observe les deux dessins ci-dessous. Explique-les.



Mets le premier dessin en couleur : **jour** = jaune ; **nuit** = bleu foncé.  
Dans les cercles, écris L quand tu te lèves, C quand tu te couches.

- \* Sur le deuxième dessin, on voit qu'on ne passe pas brusquement de la nuit au jour, du jour à la nuit.  
Le matin, il y a l'**aube**. Le soir il y a le **crépuscule**.  
Ajoute ces deux mots sur le dessin. Utilise-les dans des phrases.



## 2. La durée du jour et de la nuit

Sur les deux derniers dessins, le jour et la nuit ont la même durée.

Dans notre pays, c'est vrai à certains moments. Cherchons si c'est toujours ainsi :

Fait-il jour

A Noël

Au début des grandes vacances

Quand tu te lèves ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

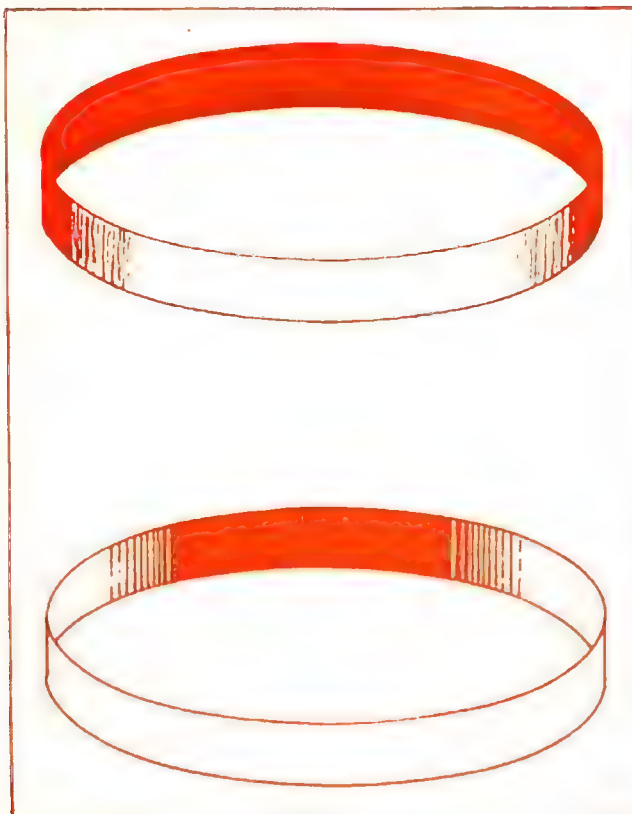
Quand tu manges le soir ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Mets la couleur jaune sur ces deux dessins.

Complète les phrases avec : plus, moins, tôt, tard, durée.



**Noël**

Le jour dure \_\_\_\_\_ longtemps que la nuit.

Le jour commence \_\_\_\_\_

La nuit commence \_\_\_\_\_

**Début des grandes vacances**

Le jour dure \_\_\_\_\_ longtemps que la nuit

Le jour commence \_\_\_\_\_

La nuit commence \_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_ du jour et celle de la nuit varient.



### 3. Le cadran

Observe le cadran  
d'une horloge,  
d'une pendule  
ou d'une montre

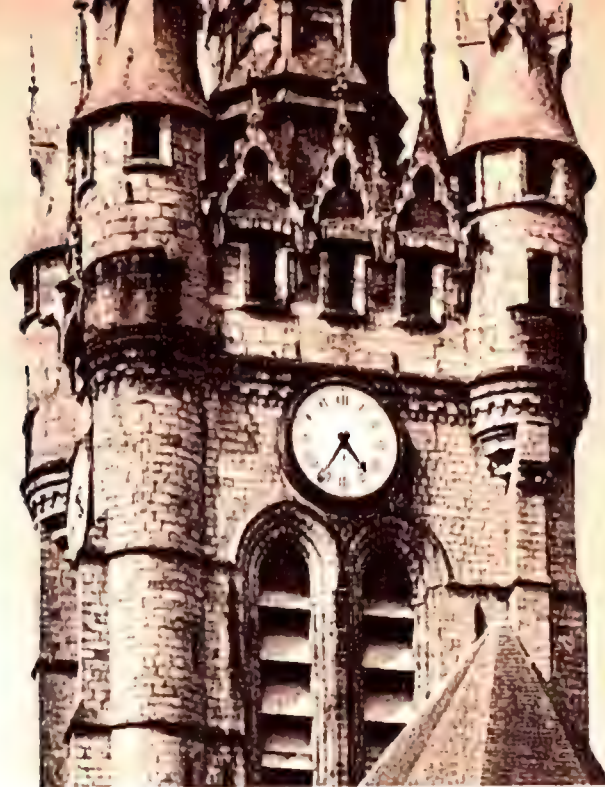
Fais tourner les aiguilles.

Complète :

La grande aiguille fait un tour en \_\_\_\_\_ heure.

La petite aiguille fait un tour en \_\_\_\_\_ heures.

La grande aiguille tourne donc \_\_\_\_\_ vite que la petite aiguille.



### 4. Les heures

Lis, puis complète les deux tableaux.

De 8 heures du matin à 8 heures du soir la grande aiguille fait 12 tours.

Il y a donc 12 heures. C'est pourquoi on dit 8 h du soir ou 20 h ( $8 + 12$ ).



	La petite aiguille fait	La grande aiguille fait	Il y a donc
De 8 h du matin à 8 h du soir	_____ tour	_____ tours	_____ h
De 8 h du soir à 8 h du matin	_____ tour	_____ tours	_____ h
En tout, de 8 h du matin à 8 h du matin	_____ tours	_____ tours	_____ h
De maintenant à demain même heure	_____ tours	_____ tours	_____ h

<b>Matin</b>	6 h	8 h	—	—	12 h
<b>Soir</b>	—	—	16 h	22 h	24 h

## 5. Le lever du soleil

## Le coucher du soleil



Comme toi, le soleil semble se lever et se coucher chaque jour.

Dans quelles directions ?

Observe les dessins ci-dessus et ajoute les couleurs.

\* Sur un calendrier des Postes, lis les heures du lever et du coucher du soleil.

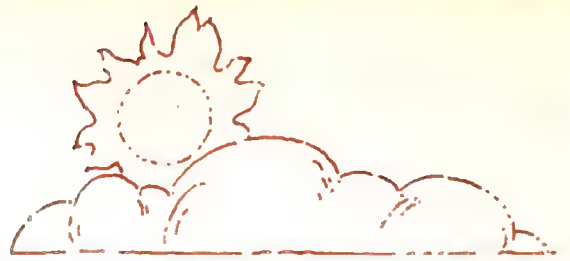
En voici quelques-unes : complète le tableau.

A quels mois correspondent les dessins des pages 26 et 27 ?

	Mi- Mars	Fin Juin	Mi- Septembre	Fin Décembre
Coucher	Vers 18 h	Vers 20 h	Vers 18 h	Vers 16 h
Lever	Vers 6 h	Vers 4 h	Vers 6 h	Vers 8 h
Il fait jour pendant				
Sur 24 heures il reste pour la nuit				



## 8 la journée



### 1. Qu'est-ce qu'une journée ?

La **journée du soleil**  
va de son lever  
à son coucher.

Sa durée varie : revois la page 29.  
D'après le calendrier des Postes,  
calcule sa durée aujourd'hui.

---

---

La **journée d'une personne**  
va aussi de son lever  
à son coucher.

Calcule sa durée  
pour une personne de ta famille.

---

---

Une **journée de travail**  
comprend seulement  
les heures de travail  
à l'usine, au bureau,  
sur le chantier, aux champs,  
à l'école, etc.

Cherche un exemple  
et calcule la durée

---

---

Souvent la journée  
se partage  
en deux **semi-journées**.  
On écrit :  $1/2$  journée (s).

Combien dure chaque  $1/2$  journée  
d'un écolier ?

---

---

### 2. Explique le mot **journée** dans les phrases suivantes

- Les journées raccourcissent : l'hiver approche.
- Les ouvriers ont mis trois journées pour repeindre notre cuisine.
- Quel soleil ! Quelle belle journée !
- « Quelle journée fatigante », dit maman en s'asseyant devant la télévision.
- Je préfère les vacances en juillet : les journées sont plus longues.
- Il a fallu une demi-journée de voiture pour rentrer de vacances.

### 3. Le film d'une journée

Range ces photos en plaçant des numéros dans les carrés.

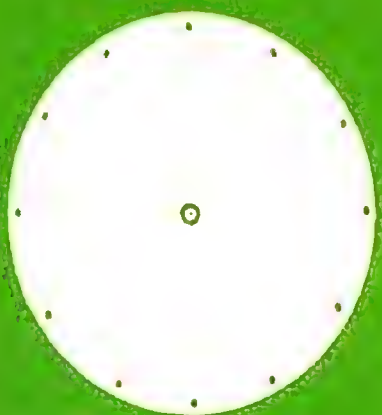




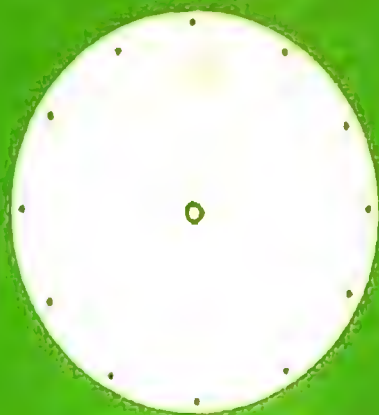
#### 4. Quelques heures dans ma journée

Revois les deux cadrans de la page 26.

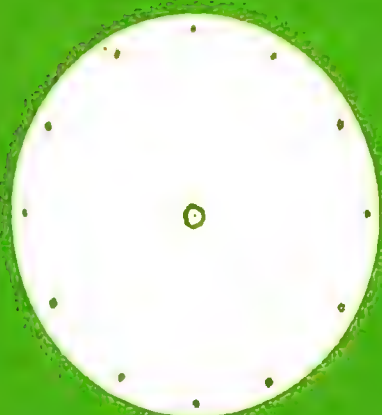
Complète encore ceux-ci :



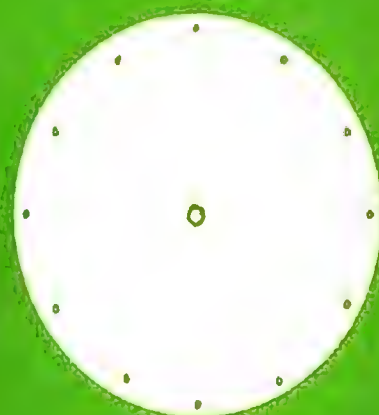
J'entre en classe.  
le matin



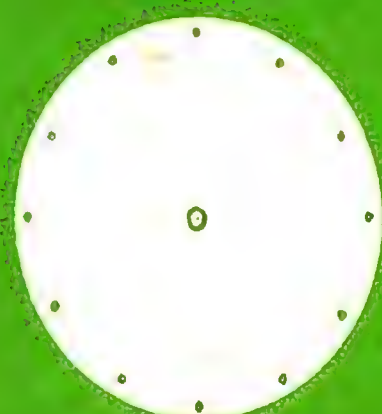
La matinée de classe  
est finie



Il est midi



La classe reprend  
l'après-midi



La classe est finie



Je mange, le soir

## 5. Le dessin d'une journée d'école

Sur la grande flèche  
ci-contre,  
chaque division vaut 1 heure.  
On a seulement placé **midi**.  
Ecris les autres heures.

\* Dans la marge de droite  
ajoute en bonnes places :

- Je me lève.
- Je déjeune (petit déjeuner).
- J'entre en classe (matin).
- La matinée en classe est finie.
- Je prends le repas de midi.
- J'entre à nouveau en classe.
- La journée de classe est finie.
- Je dîne (repas du soir).
- Je me couche.

\* A gauche de la flèche, écris  
les mots suivants :

**matin** ou **matinée**  
**après-midi**  
**soir** ou **soirée**

\* Mets cette flèche  
en 3 couleurs de ton choix  
suivant cette légende :

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | je mange               |
| <input type="checkbox"/> | je travaille à l'école |
| <input type="checkbox"/> | je suis à la maison    |

\* En tournant cette feuille,  
apprends à regarder  
cette flèche dans tous les sens :



12 heures

Midi



## 9 les heures - la vie - la nature



### 1. Les 24 heures du jour

Reprenons d'une autre manière certains exercices des pages 28 et 29.

Place les aiguilles sur ces 3 cadrans. Que remarques-tu ?

Pourtant, elles ont tourné !



De 7 heures du matin à 7 heures du soir,

la petite aiguille a fait \_\_\_\_\_ tour,

la grande aiguille a fait \_\_\_\_\_ tours.

Il y a donc 12 heures d'écart.

Le temps continue de passer,  
les aiguilles à tourner.

Il y a encore 12 heures d'écart.

En tout il y a \_\_\_\_\_ heures.

De n'importe quelle heure du jour  
jusqu'à la même heure du jour suivant,  
il y a 24 heures.

**1 jour = 24 heures**



- \* Si le départ des « 24 Heures du Mans » a été donné le samedi à 4 heures de l'après-midi, quand a lieu l'arrivée ?

Complète : 1 jour = \_\_\_\_ h.

2 jours = \_\_\_\_ h.

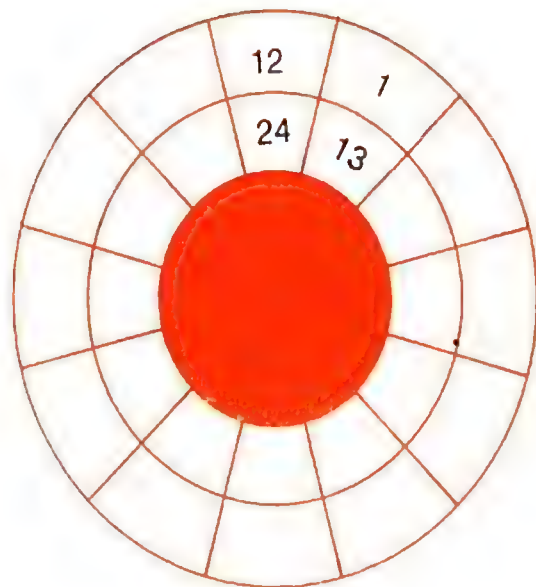
Explique :

Il est resté **48 heures** à l'hôpital.

Ce soldat a **48 heures** de permission.

Le bateau fait la traversée en **36 heures**.

- \* Gradue ce cadran en faisant deux tours, comme la petite aiguille en un jour :  
En noir de 1 à 12.  
En couleur de 13 à 24.



- \* Pour compléter ces deux tableaux, as-tu besoin de regarder toujours le cadran voisin ?

<b>Matin</b>	5	7	10	4	1					
<b>Après-midi ou soir</b>						14	18	20	21	24

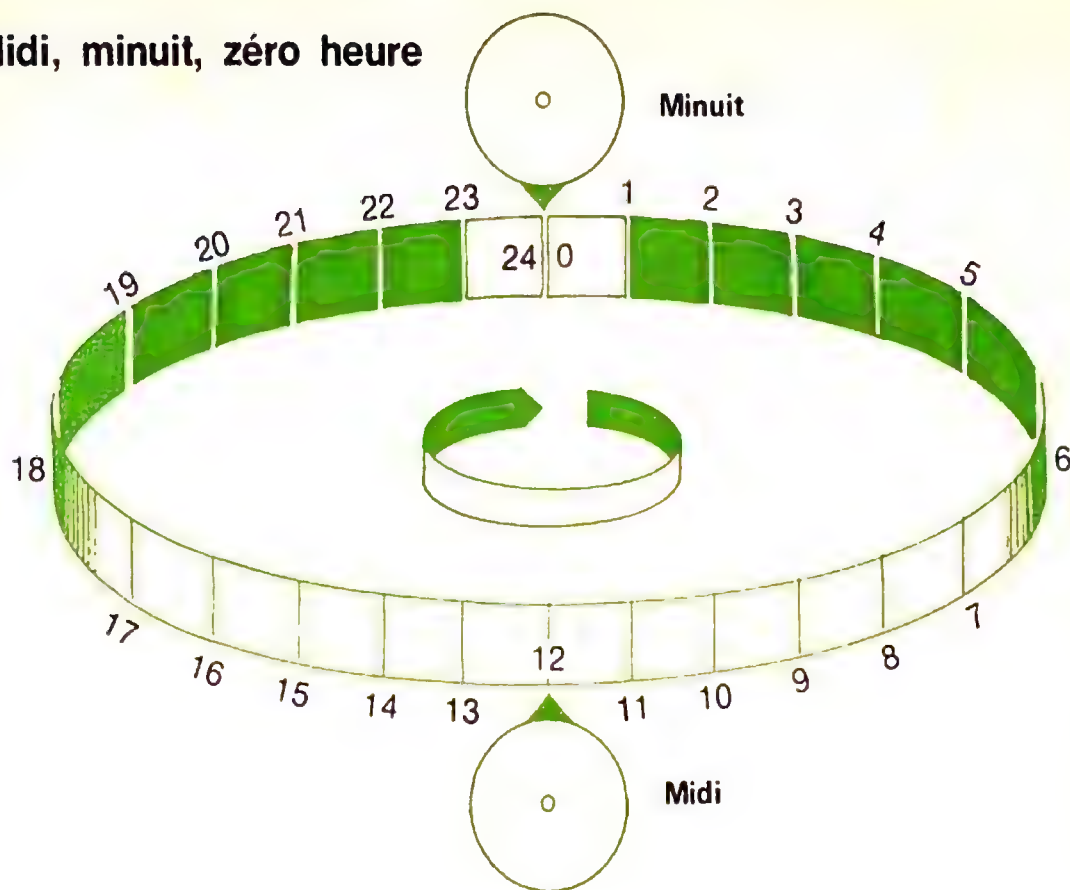
Quelles opérations dois-tu faire ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 2. Midi, minuit, zéro heure



Place les aiguilles sur les petits cadrans du dessin ci-dessus.

**Midi** est le milieu entre le lever et le coucher du soleil.

**Minuit** est le milieu de la nuit. C'est la fin de la 24<sup>e</sup> et dernière heure.

Au même moment, le jour suivant commence. C'est pourquoi minuit se dit aussi **zéro heure**.

## 3. L'heure et l'ombre

Plante un bâton au soleil.

Trace l'ombre sur le sol  
plusieurs fois dans une journée.

Note les heures.

Vérifie le jour suivant, si possible.

Le 3<sup>e</sup> jour, tu n'as pas de montre.

Ton bâton peut-il te dire l'heure ?

Tu as fabriqué l'une des premières  
horloges : un **cadran solaire**.

Observe la photo ci-contre.



#### 4. Une horloge naturelle, la marée



Matin

Marée haute



Après-midi

Marée basse

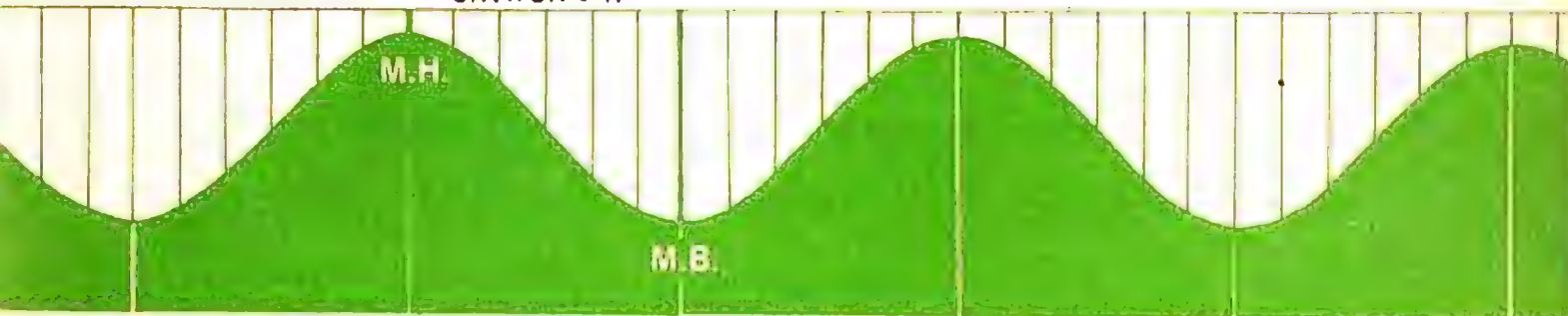


Compare ces 2 photos.

Note les heures.

Calcule l'écart : qu'a fait l'eau pendant ce temps. Complète :

environ 6 h



La mer pourrait donc servir d'horloge. Mais, en réalité, il y a quelques minutes de plus que 6 h à chaque fois et ce nombre de minutes varie d'un jour à l'autre.

Cette horloge n'est donc pas régulière.

C'est pourquoi il faut consulter un **calendrier des marées**.

#### CALVADOS - heures des marées

JOURS	JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL		M
	matin h mn	soir h mn	matin h mn	soir h mn	matin h mn	soir h mn	matin h mn	soir h mn	
Lo 1 <sup>er</sup> ...	0 37	22 02	10 55	23 13	10 29	22 45	10 59	23 14	11 03
— 2 ....	10 27	22 51	11 29	23 43	11 01	23 16	11 27	23 40	11 35
— 3 ....	11 13	23 32	11 56	—	11 30	23 41	11 52	—	—
— 4 ....	11 48	—	0 08	12 21	11 53	—	0 05	12 19	0 20
— 5 ....	0 04	12 20	0 34	12 48	0 04	12 16	0 33	12 50	0 58
— 6 ....	0 30	12 51	1 01	13 16	0 29	12 42	1 08	13 31	1 47
— 7 ....	1 08	13 26	1 33	13 52	0 56	13 12	2 01	14 40	3 01
— 8 ....	1 44	14 05	2 10	14 46	1 31	13 55	3 28	16 21	4 23
— 9 ....	2 31	14 57	3 22	15 07	2 26	15 09	5 10	17 51	5 36



# 10 aujourd'hui - hier - demain

## 1. Aujourd'hui, hier, demain, et les jours de la semaine

Réponds en répétant le mot en couleur de la question.  
Recopie ci-dessous certaines réponses.

Quel temps fait-il **aujourd'hui** ?

Quel jour est-ce **aujourd'hui** ?

Et **hier** ?

Et **demain** ?

Es-tu venu à l'école **hier** ?

Viendras-tu à l'école **demain** ?

---

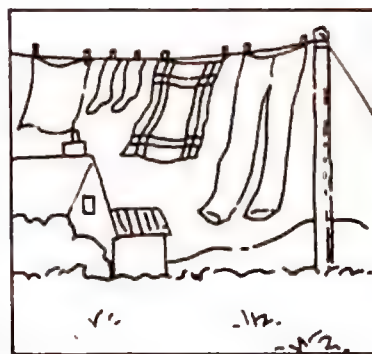
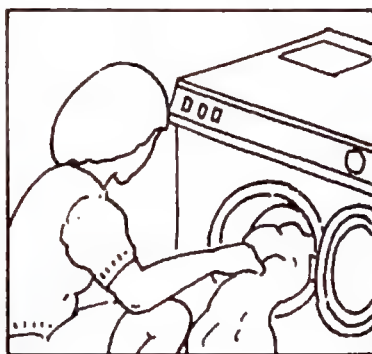
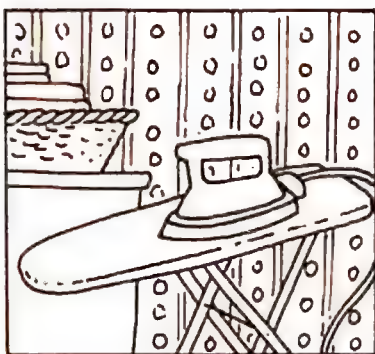
---

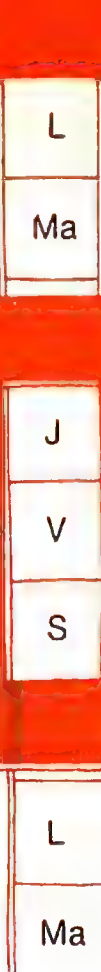
---

- \* Complète la flèche avec les mots : hier, demain, passé, présent, futur.  
Mets en couleur : rouge pour les jours de classe, bleu pour les jours de congé.

	Aujourd'hui	

- \* Retrouve l'ordre. Numérote les images.  
Raconte l'histoire en utilisant les mots : aujourd'hui, hier, demain.





\* Fabrique ceci  
en carton léger :

\* Complète :

Hier	Aujourd'hui	Demain
	Samedi	
	Dimanche	
Jeudi		
Lundi		
		Mardi
		Vendredi
		Jeudi

### \* Devinettes

Lundi, Dominique a dit : « Demain, c'est mon anniversaire ».

Quel jour est son anniversaire ? Que dira-t-il mercredi ?

Aujourd'hui, il est allé chez le coiffeur. Que dira-t-il demain ?

Comprends-tu cette curieuse phrase ? Demain, aujourd'hui sera hier.



## 2. Aujourd'hui, hier, demain et les dates

Ecris la date d'aujourd'hui : \_\_\_\_\_

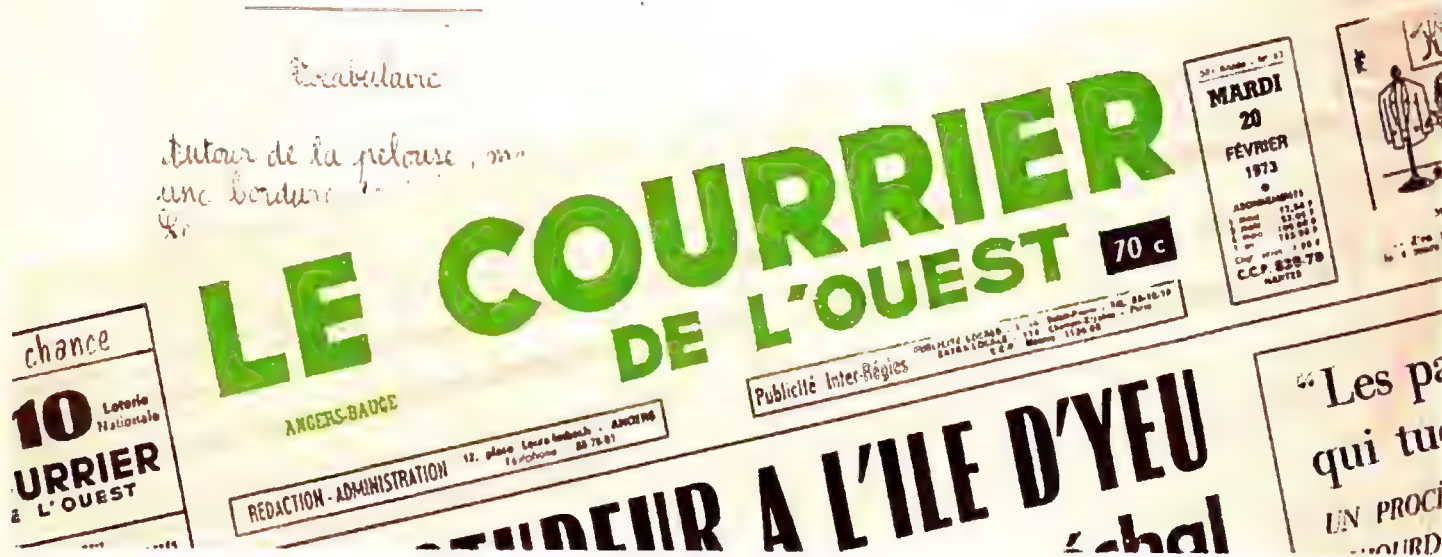
Puis celle de demain : \_\_\_\_\_

Enfin celle d'hier : \_\_\_\_\_

*Samedi 2 octobre*

*Le calendrier*

*Autour de la pelouse, m.  
une bordure*



1	Recopie les 2 dates ci-dessus dans cette colonne		le jour même
2	Ecris la date du jour d'avant dans cette colonne		la veille
3	Ecris la date du jour suivant dans cette colonne		le lendemain

- \* Avec les dates du tableau de la page 40, fais des phrases sur le modèle suivant :

La veille du		est le	
Le lendemain du			

- \* Ajoute sur la flèche ci-dessous tous les renseignements contenus dans cette lettre pour les trois jours qui se suivent :

Le samedi 23 juin

Cher grand-père, chère grand-mère

Vous m'avez dit de venir passer quelques jours chez vous. Je vais bientôt pouvoir le faire. Les vacances commencent vendredi prochain. La veille, après la classe, je préparerai ma valise.

Vendredi j'arriverai par le car.

Le lendemain, j'espère bien faire une promenade en forêt avec grand-père.

À bientôt. Je vous embrasse

Marc






# 11 2 ou 3 jours avant ou après

## 1. Avant-hier, après-demain

Complète avec les noms des jours de la semaine.

<input type="text"/>	Aujourd'hui, c'est	<input type="text"/>
		c'est - il est - elle est <input type="text"/>

<input type="text"/>	Demain, ce sera	<input type="text"/>
----------------------	-----------------	----------------------

<input type="text"/>	Dans 2 jours, ou Après-demain	ce sera	<input type="text"/>
<input type="text"/>		ce sera - il sera - elle sera	<input type="text"/>

<input type="text"/>	Hier, c'était	<input type="text"/>
----------------------	---------------	----------------------

<input type="text"/>	Il y a 2 jours, ou Avant-hier,	c'était	<input type="text"/>
<input type="text"/>		c'était - il était - elle était	<input type="text"/>

Mets en couleurs tous les	<input type="text"/>	ci-dessus
jaune	<input type="text"/>	Présent
bleu	<input type="text"/>	Passé
rouge	<input type="text"/>	Futur

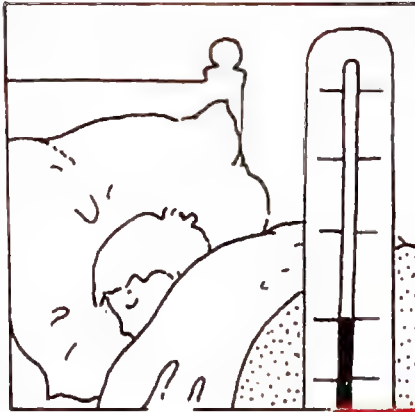
## 2. Des histoires

Retrouve l'ordre. Numérote les dessins.

Raconte l'histoire.



Avant-hier



Ce soir



Après-demain



Hier matin



Aussitôt

\* Retrouve l'ordre. Numérote les phrases.

Lis cette histoire comme il convient.

**Avant-hier**, une voiture a accroché celle de M. Lucas.

**Après-demain**, il pourra aller en auto à son travail.

**Hier**, il l'a conduite au garage pour la faire réparer.

**Demain soir**, elle sera remise en état.

**Aujourd'hui**, il doit aller à pied à son travail.

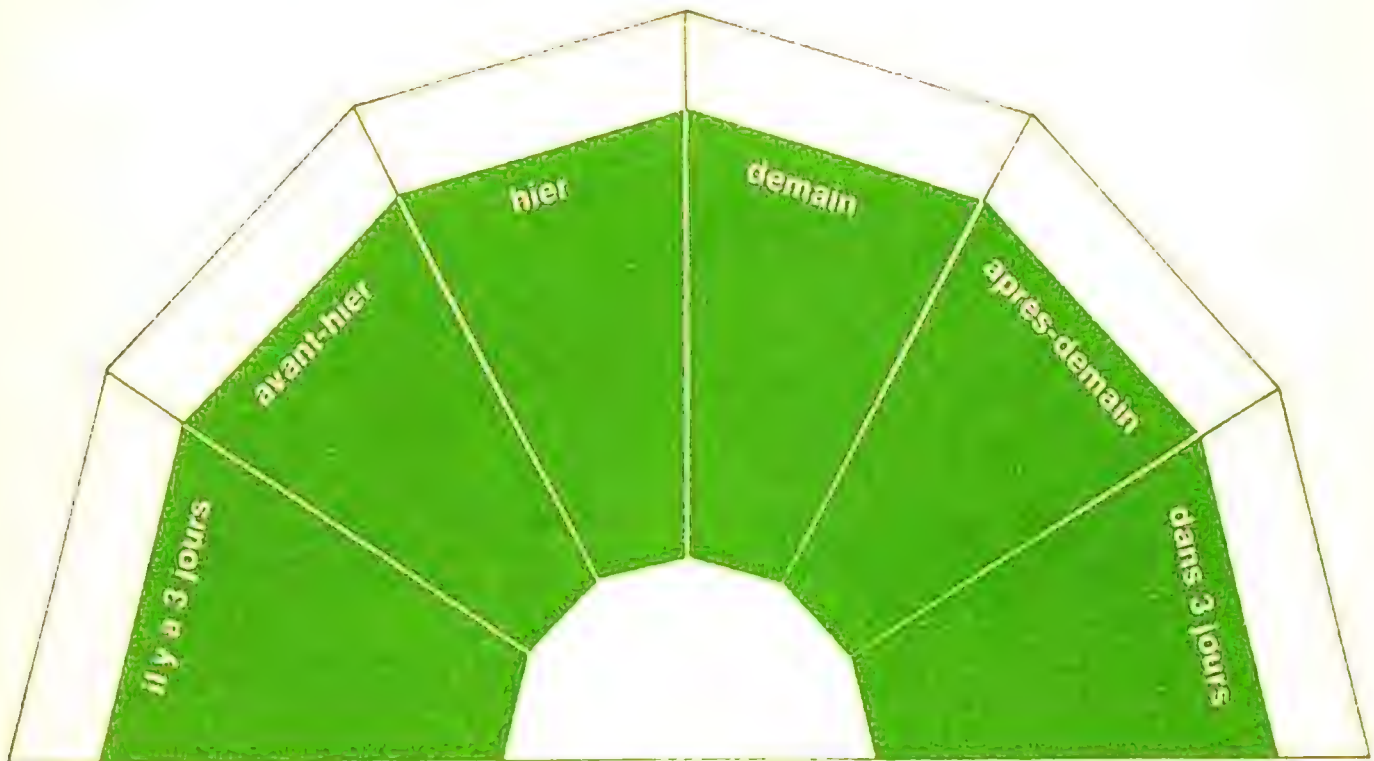


### 3. Trois jours avant ou après

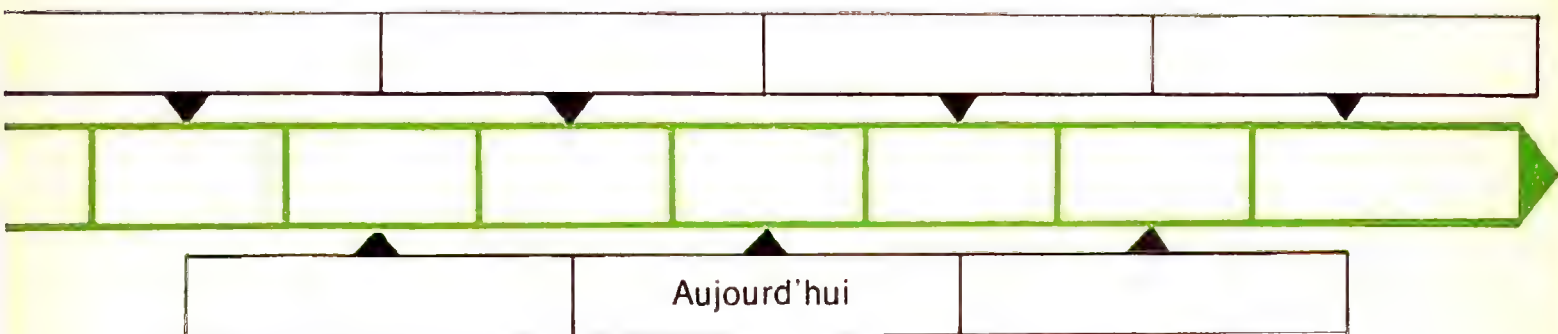
Place un jour de la semaine dans la case centrale.

Complète ensuite les autres cases.

Recommence en changeant le nom de la case du centre.



\* Chaque division de cette flèche représente un jour.



Place sur la flèche les jours de la semaine.

Mets en couleurs comme page 42.

Sur les deux autres bandes, place les mots des cases en couleur de l'exercice précédent.

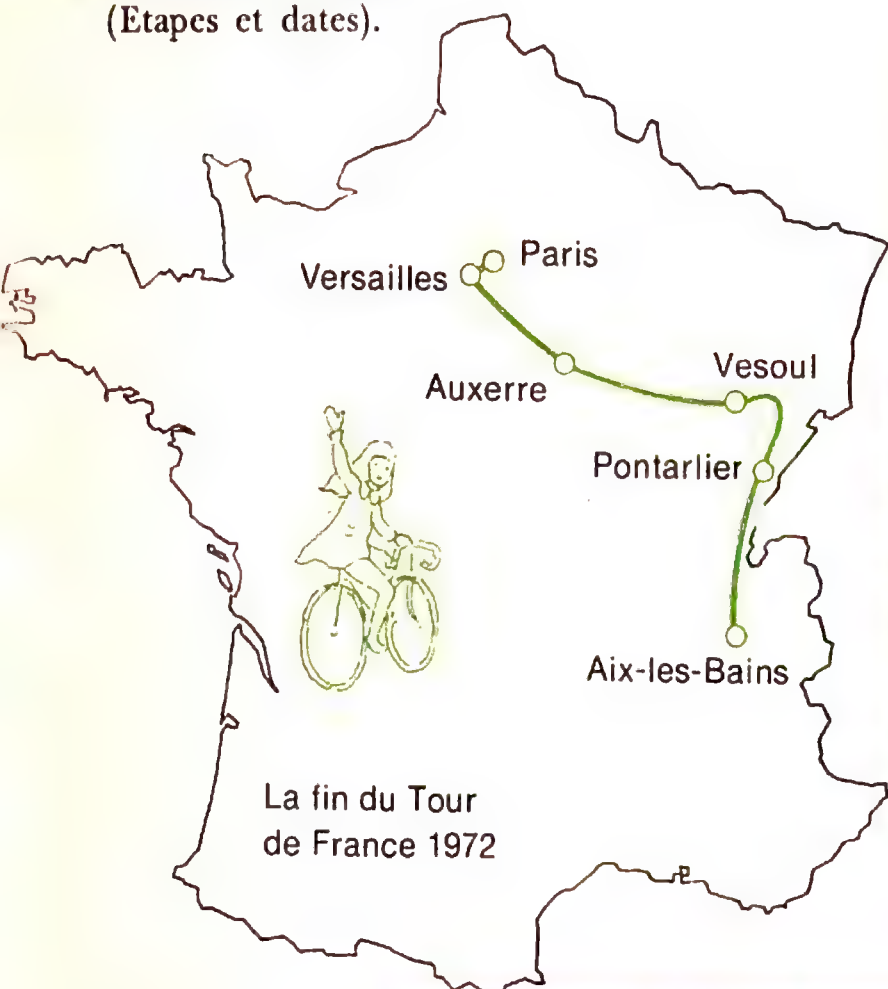
#### 4. Avec des dates

Ecris la date d'aujourd'hui : \_\_\_\_\_

Puis celle d'après-demain : \_\_\_\_\_

Puis celle d'avant-hier : \_\_\_\_\_

\* Complète le tableau  
(Etapas et dates).



	Etapas	Dates
le surlendemain		
le lendemain		
	Vesoul- Auxerre	Vendredi 21 juillet
la veille		
l'avant-veille		



# 12 les 7 jours de la semaine



## 1. Révision

Avant-hier	Hier	Aujourd'hui	Demain	Après-demain
		LUNDI		
	MARDI			
MERCREDI				
			VENDREDI	
				JEUDI

Complète ce tableau

- \* Revois la fabrication en carton, page 39.  
Reprends la même bande portant les jours.  
Fabrique cette autre glissière plus complète.

- \* Sous le mot aujourd'hui,  
écris le nom de ce jour.

Dans les autres cases de couleur,  
écris les noms des autres jours.

Dans les autres cases blanches,  
place les mots de l'exercice précédent.

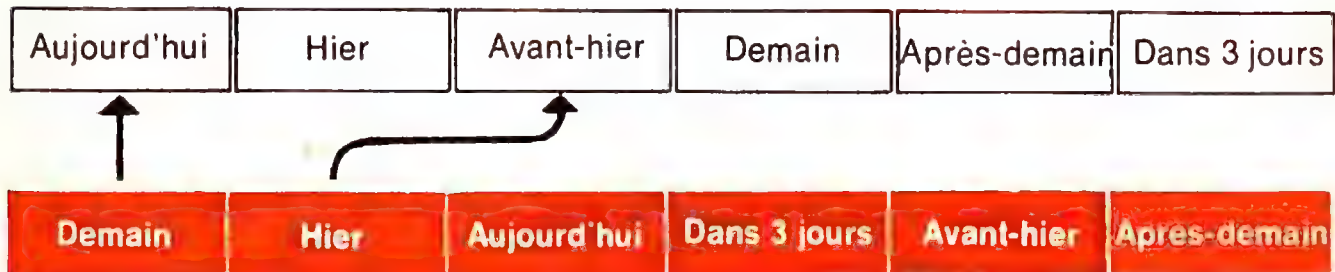


			Aujourd'hui

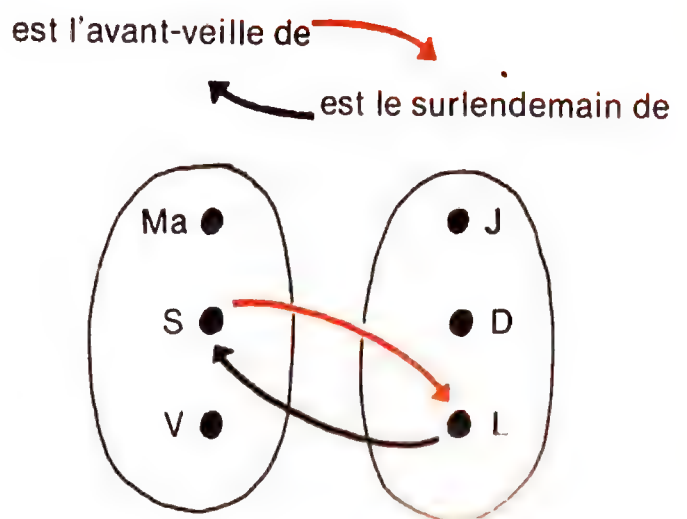
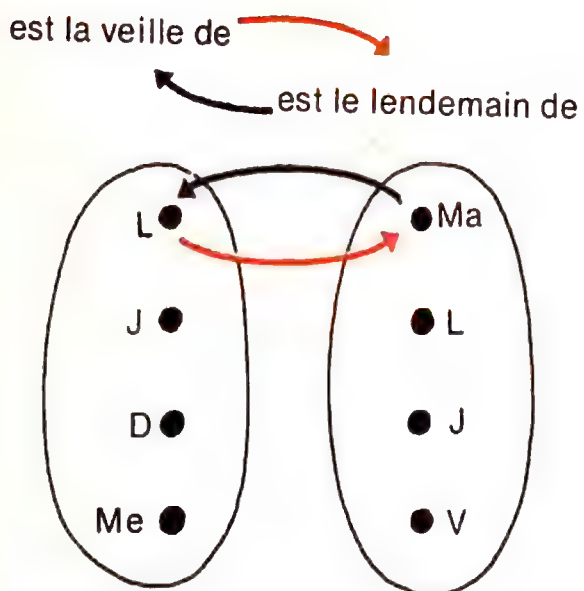
- \* La flèche de couleur de haut en bas signifie **est la veille de...**  
Trace les autres flèches.



- \* La flèche noire de bas en haut signifie **est le lendemain de...**  
Trace les autres. Compare aux flèches voisines.



- \* Ajoute les autres flèches noires ou de couleur :



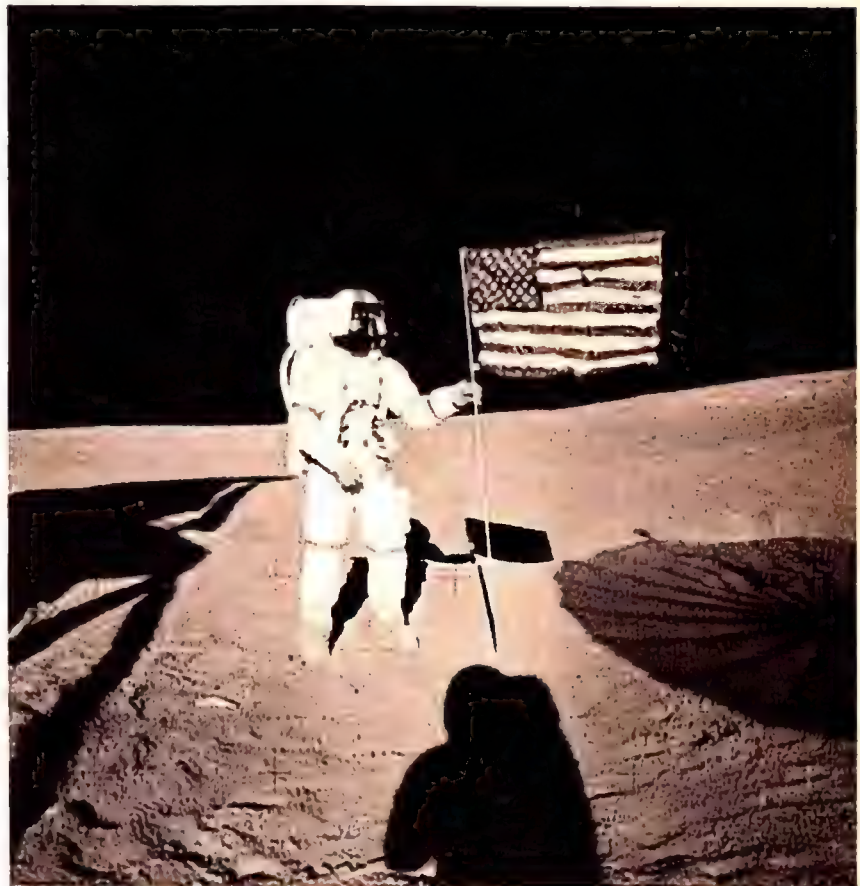


## 2. Découvrons ensemble d'où viennent les noms des 7 jours de la semaine

Des fusées sont lancées  
sur la Lune, vers Mars,  
vers Vénus.

La Lune, Mars, Vénus  
sont des planètes  
de l'espace.

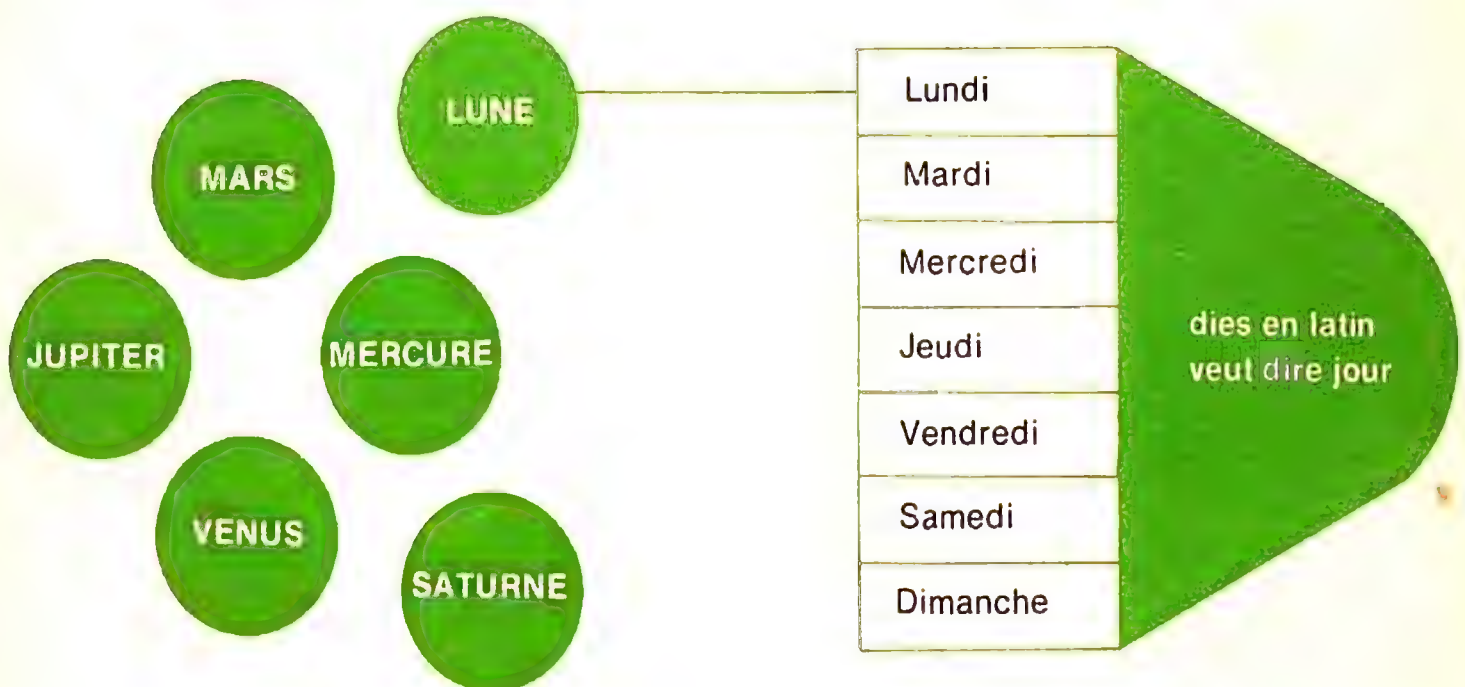
Il y en a beaucoup d'autres.  
Six planètes ont donné  
leurs noms  
aux jours de la semaine.



Regarde ci-dessous.

On a relié Lune et Lundi parce que ces mots commencent par les mêmes lettres.  
Relie les autres mots qui se ressemblent.

Regarde ensuite à droite pour savoir d'où vient la syllabe di  
qu'on retrouve 7 fois.

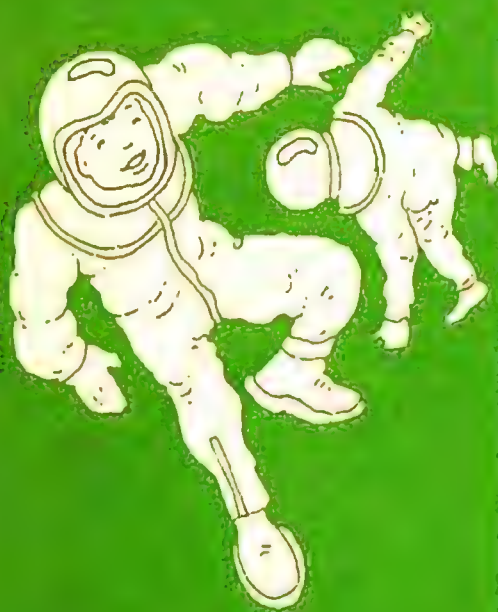


### 3. La semaine

Complète la bande  
ci-contre  
avec les jours de la semaine  
placés dans l'ordre.

La durée d'une semaine  
peut aussi bien  
se représenter autrement.

Complète les 3 bandes  
ci-contre.  
puis recherche  
les autres solutions possibles.

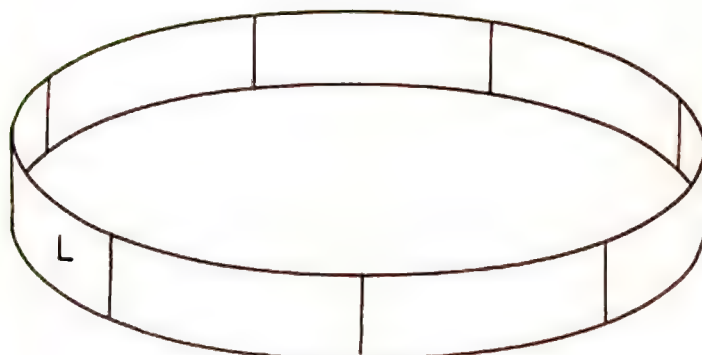


Après une semaine,  
une autre commence.  
Complète le dessin  
ci-contre.

Compare-le  
à ceux des pages 26 et 27.

--	--	--	--	--	--	--

D						
J						
S						



# 13 de 7 jours en 7 jours



NOVEMBRE			
Jeu	1	1005 SAINT	
Ven	2	1006 SAINT	
Sam	3	1007 SAINT	
<b>DIM</b>	<b>4</b>	1008 SAINT	
Lun	5	1009 SAINT	
Mar	6	1010 SAINT	
Mer	7	1011 SAINT	
Jeu	8	1012 SAINT	
Ven	9	1013 SAINT	
Sam	10	1014 SAINT	
<b>DIM</b>	<b>11</b>	1015 SAINT	
Lun	12	1016 SAINT	
Mar	13	1017 SAINT	
Mer	14	1018 SAINT	
Jeu	15	1019 SAINT	
Ven	16	1020 SAINT	
Sam	17	1021 SAINT	
<b>DIM</b>	<b>18</b>	1022 SAINT	
Lun	19	1023 SAINT	
Mar	20	1024 SAINT	
Mer	21	1025 SAINT	
Jeu	22	1026 SAINT	
Ven	23	1027 SAINT	
Sam	24	1028 SAINT	
<b>DIM</b>	<b>25</b>	1029 SAINT	
Lun	26	1030 SAINT	
Mar	27	1031 SAINT	
Mer	28	1032 SAINT	
Jeu	29	1033 SAINT	
Ven	30	1034 SAINT	

HIVER, le 22 décembre

## 1. Observons ce morceau d'un calendrier

Les jours sont placés en une seule colonne dans le sens de la flèche dessinée en dessous.

- \* Indique les dates des jours suivants :  
la Fête de la Toussaint  
la Fête de la Victoire  
la Sainte Cécile, fête des musiciens  
tous les jours sans école.  
le 1<sup>er</sup> mercredi  
le 2<sup>e</sup> vendredi  
le 3<sup>e</sup> dimanche  
le 4<sup>e</sup> lundi

- \* Le crochet de couleur indique la première semaine.  
Elle va du jeudi 1<sup>er</sup> au 7 novembre inclus.

Indique de même  
la 2<sup>e</sup>, la 3<sup>e</sup>, la 4<sup>e</sup> semaine.  
la semaine qui commence le vendredi 3.  
la semaine qui finit le 30 inclus.


- \* Donne la date :  
de tous les mercredis :

de tous les dimanches :

Continue pour d'autres jours.  
Que remarques-tu ?

Où sont tracés les 4 traits qui coupent la liste ?

## 2. Voici une autre forme de calendrier



NOVEMBRE					
Lundi		5			
Mardi		6			
Mercredi		7			
Jeudi	1	8			
Vendredi	2				30
Samedi	3				
Dimanche	4				

Complète colonne par colonne en suivant sur l'autre calendrier.

Retrouve les mêmes tranches dans l'un et l'autre.

Lis les dates par bandes horizontales : que remarques-tu ?

Réponds aux mêmes questions que page 50.

## 3. Pour le mois dans lequel tu es, ou pour le mois suivant :

Découpe ou fabrique les deux sortes de calendriers. Colle-les.

Recherches-y les fêtes, jours de congés, dates particulières, etc.

Répète les autres exercices de la page 50.

Invente une glissière qui indique la date du jour.





#### 4. Le mot : hebdomadaire

Certains faits ont lieu une fois par semaine et toujours le même jour. Ils viennent donc de 7 en 7 jours. On dit qu'ils sont **hebdomadaires**.

Complète ci-dessous les exemples que tu connais :

Les congés hebdomadaires :

---

Une émission hebdomadaire de télévision :

---

Le marché hebdomadaire :

---

Ecris les dates des autres marches hebdomadaires				23	

Quelles sont les dates des autres samedis de ce mois ?					27

\* Observe la photographie de la page ci-contre. Ce marchand a divisé son étalage en deux parties :

les journaux **quotidiens** à droite,  
les revues **hebdomadaires** à gauche.

Quelle est la différence ?

Donne ci-dessous un exemple de chaque :

---



---





# 14 la semaine de travail

## 1. Jours de travail et jours de congé

Tu as déjà représenté la semaine de cette façon : revois page 49.

Mets ce dessin en deux couleurs :

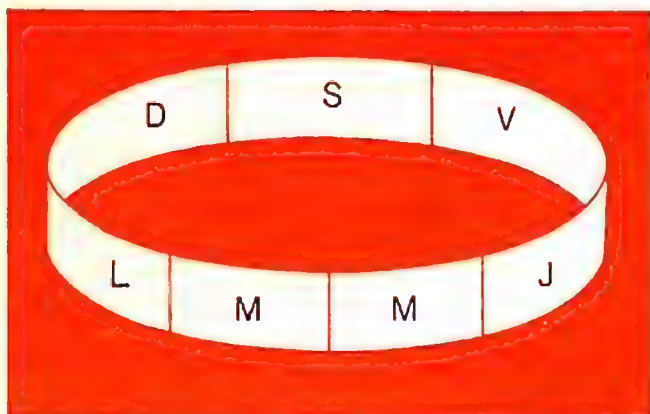


Rouge pour les jours de classe.

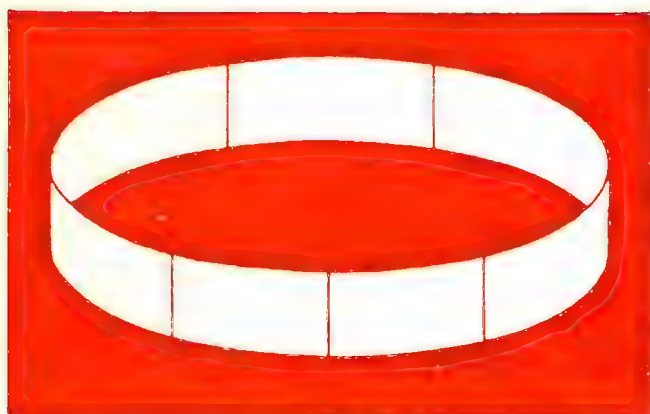


Bleu pour les jours sans classe.

Vérifie l'addition placée au-dessous.



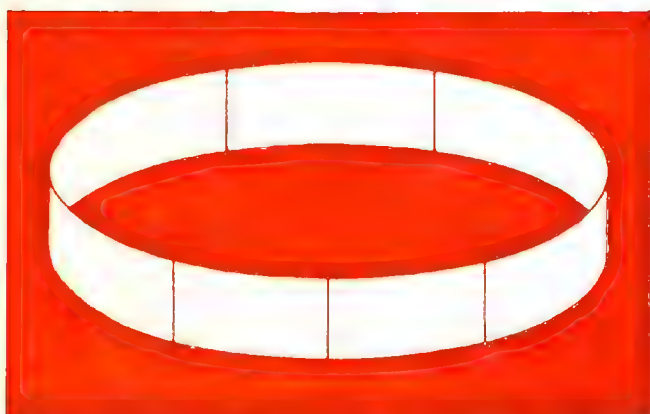
$$4\frac{1}{2} \text{ en rouge} + 2\frac{1}{2} \text{ en bleu} = 7$$



$$\text{_____ en rouge} + \text{_____ en bleu} = 7$$

Jusqu'en juin 1972, il y avait classe les lundis, mardis, mercredis, vendredis toute la journée, et le samedi matin.

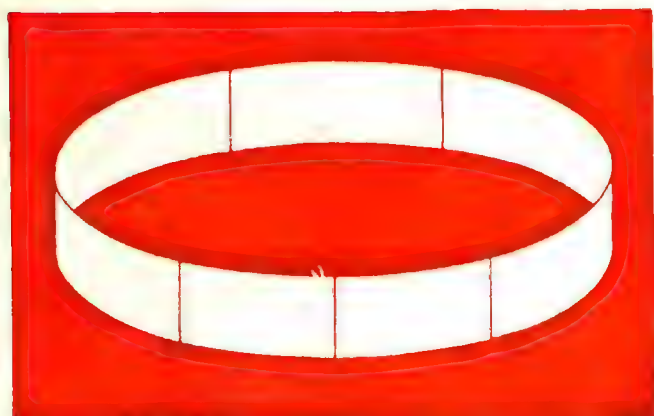
Mets le 2<sup>e</sup> dessin en 2 couleurs pour représenter cette autre semaine.



$$\text{_____ en rouge} + \text{_____ en bleu} = 7$$

Avant encore, il y avait classe les lundis, mardis, mercredis, vendredis et samedis toute la journée.

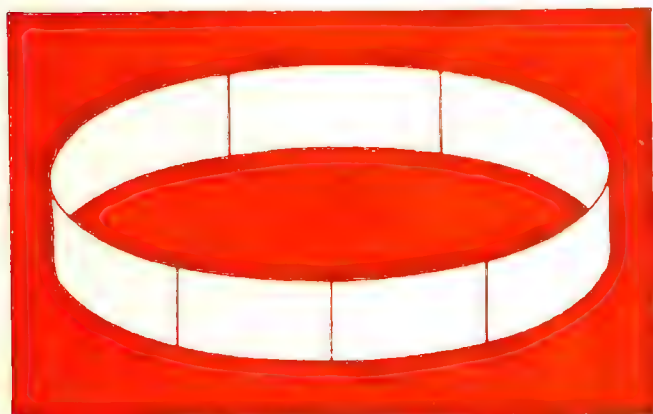
Mets le 3<sup>e</sup> dessin en couleurs.




Renseigne-toi sur la semaine de travail

- d'une personne de ta famille,
- d'un commerçant,
- des guichets de la Poste, etc.

Représente l'une de ces semaines en 2 couleurs sur le dessin ci-contre.



Sur les horaires des chemins de fer, certains trains portent le signe 

Cela signifie que ces trains ne fonctionnent pas les dimanches et jours de fêtes.

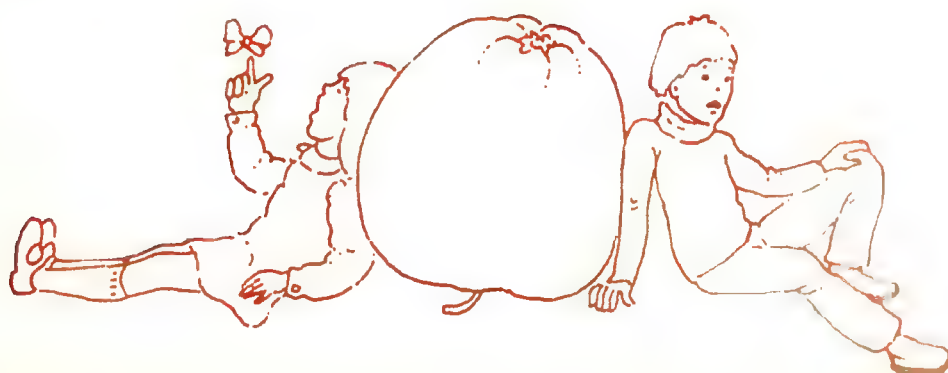
Représente ci-contre, en 2 couleurs le service d'un de ces trains pendant la première semaine de novembre 1973 (page 50).

Quand on travaille (couleur rouge), on dit :

- un jour de travail.
  - un jour ouvrable.
- (penser à ouvrir, ouvert)

Quand on ne travaille pas (couleur bleue) on dit :

- un jour de congé, ou de vacances.
- un jour de fête.
- un jour férié.





## 2. En classe

Revois page 33 comment tu as représenté une demi-journée de classe.

Avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse, représente dans le tableau ci-contre, tout ce que tu fais en une semaine de classe.

1 division = 1/4 d'heure.

Ce tableau indique ce que tu fais de ton **temps** en classe.

Il dit comment tu **emploies ton temps**.

C'est l'**emploi du temps** de ta semaine de classe.



\* Combien dure :

une matinée de classe ? \_\_\_\_\_ une après-midi ? \_\_\_\_\_

Combien y a-t-il d'heures de classe en une semaine ? \_\_\_\_\_

Indique une ou plusieurs activités **quotidiennes** (Revois ce mot page 52) :

---

---

Encadre, sur l'emploi du temps ci-contre, le moment présent.

Que faisais-tu hier à la même heure ? \_\_\_\_\_

Que feras-tu demain à la même heure ? \_\_\_\_\_

Que fais-tu chaque mardi de 11 h à 11 h 30 ? \_\_\_\_\_

Indique deux demi-journées qui ont le même emploi du temps (ou presque) :

---

Indique, par une croix sur l'emploi du temps, le moment que tu préfères.

### Révision

Raconte une journée de classe en utilisant les mots en couleur des pages 2 à 13. S'il y a au moins une autre classe dans l'école, renseigne-toi sur son emploi du temps. Indique des différences en utilisant les mots en couleur des pages 14 et 15.





# 15 les mois



## 1. Les noms des 12 mois

Complète en t'aidant d'un calendrier :

Dans une **année**, il y a \_\_\_\_\_ **mois**.

Dans l'ordre, ce sont : janvier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En ce moment, c'est le mois de \_\_\_\_\_

Le mois **dernier**, c'était \_\_\_\_\_

Le mois **prochain**, ce sera \_\_\_\_\_

Si un bébé a 3 mois aujourd'hui, il est né le \_\_\_\_\_ dernier.

Il aura 4 mois le \_\_\_\_\_ prochain, 10 mois le \_\_\_\_\_ prochain.

## 2. Le numéro d'ordre des mois

Janvier est le premier mois de l'année. Quel est :

le 2<sup>e</sup> ? \_\_\_\_\_ le 5<sup>e</sup> ? \_\_\_\_\_ le 10<sup>e</sup> ? \_\_\_\_\_

le 4<sup>e</sup> ? \_\_\_\_\_ le 7<sup>e</sup> ? \_\_\_\_\_ le 12<sup>e</sup> ? \_\_\_\_\_

Fais attention à **septembre**. Malgré son nom, il n'est pas 7<sup>e</sup> mais le \_\_\_\_\_

Indique ci-dessous les mois qui n'ont pas encore été nommés ci-dessus.

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ e

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ e

Exemple  
5-3-1973  
signifie  
5 mars (3<sup>e</sup> mois)



Traduit les dates



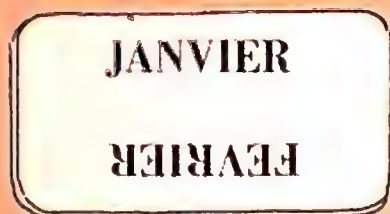
_____	_____
_____	_____



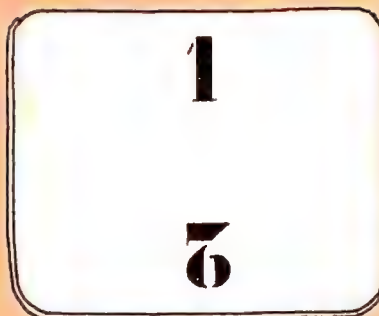
Collectionne d'autres cachets de la poste, et traduis-les.

### 3. Fabrique ce calendrier en carton

3 cartons  
(6 faces)



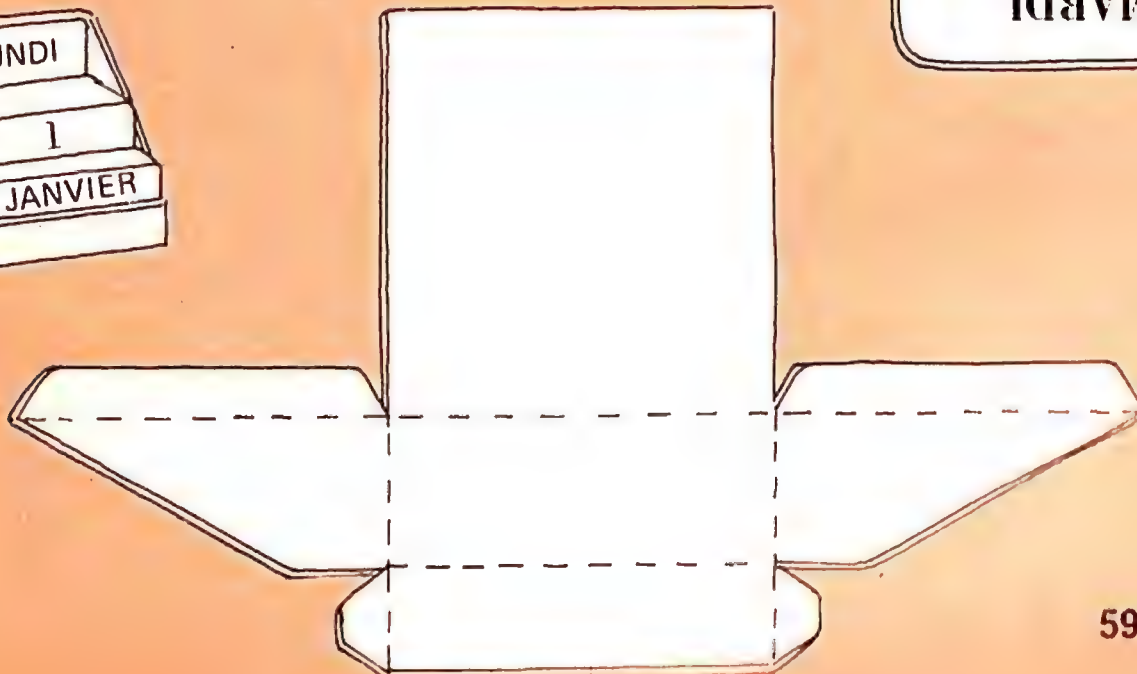
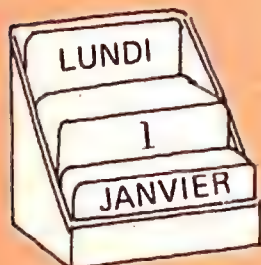
8 cartons



3 cartons



Ensemble





#### 4. Le curieux mois de février

Complète :

Cette année, février a \_\_\_\_\_ jours.

L'année dernière, février a eu \_\_\_\_\_ jours.

L'année prochaine, février aura \_\_\_\_\_ jours.

L'année suivante, février aura \_\_\_\_\_ jours.

Par rapport aux autres mois, février est toujours le plus \_\_\_\_\_

Mais il n'a pas toujours le même nombre de jours.

Le plus souvent il a \_\_\_\_\_ jours. Quelquefois, il a \_\_\_\_\_ jours.

Retiens : Il y a 29 jours en février tous les **4 ans** seulement. Cette année particulière s'appelle une **année bissextile**. On peut facilement reconnaître les années bissextiles : leurs deux derniers chiffres forment un nombre qui se divise exactement par 4 (il reste zéro). S'il y a un reste, ou si l'année finit par deux zéros, l'année n'est pas bissextile. Pourtant, exceptionnellement l'an 2000 sera bissextile.

\* Complète :

Cette année est-elle bissextile ? \_\_\_\_\_

Sinon, quelle était la dernière ? \_\_\_\_\_

Quelle sera la prochaine ? \_\_\_\_\_

La suivante encore ? \_\_\_\_\_

On est à l'Ecole primaire de 6 ans à 12 ans. Un (e) élève de votre école dit : « Je suis né (e) un 29 février. Quelle peut être son année de naissance et son âge (il y a une ou deux solutions) ? »

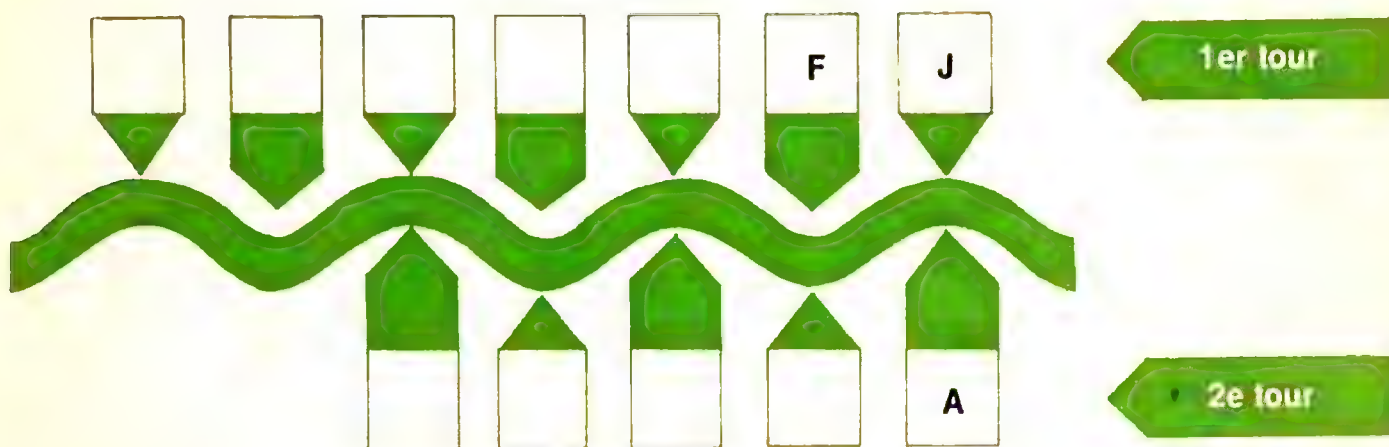
Ecris 28 ou 29 pour février	1900	1938	1940	1970	2000

## 5. La durée des autres mois

Place ton poing comme le dessin ci-contre.  
Récite les mois comme indiqué jusqu'en juillet.  
Pour continuer, reviens au point de départ.



\* Complète le dessin ci-dessous :



Tous les mois situés sur les bosses ont 31 jours.  
Les mois situés dans les creux ont 30 jours ou moins (février).

\* Mets des croix dans les cases convenables.

	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
31 jours												
30 jours												
28 ou 29 j												

Total : \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ jours



# ce que contient ce cahier



## PREMIERE PARTIE

	Page
1 A table . . . . .	2
2 A la télévision . . . . .	6
3 L'ordre dans les récits . . . . .	10
4 En même temps - Révision . . . . .	14
5 Passé, présent, futur . . . . .	18
6 Plus ou moins longtemps ; la durée . . . . .	22

## DEUXIEME PARTIE : Des jours au mois

7 Le jour et la nuit . . . . .	26
8 La journée . . . . .	30
9 Les heures, la vie, la nature . . . . .	34
10 Aujourd'hui, hier, demain . . . . .	38
11 2 ou 3 jours avant ou après . . . . .	42
12 Les 7 jours de la semaine . . . . .	46
13 De 7 en 7 jours . . . . .	50
14 La semaine de travail . . . . .	54
15 Les mois . . . . .	58

## et le cahier suivant



TROISIEME PARTIE : De l'année au siècle		Page
16	Révision : jours, semaines et mois.....	2
17	L'année.....	6
18	L'année de la nature .....	10
19	Ranger dans l'année.....	14
20	Les années 19... ..	18
21	Plus jeune, plus âgé .....	22
22	L'âge.....	26
23	En famille .....	30
24	100 ans ou un siècle .....	34

## QUATRIEME PARTIE : L'âge et la vie

25	Les personnes .....	38
26	Les animaux et les plantes .....	42
27	L'âge des choses : choses écrites et en images ...	46
28	L'âge des choses : vêtements, meubles et outils..	50
29	L'âge des choses : la pierre .....	54
30	Conclusion : le Temps .....	60

**Utilise maintenant le cahier n° 2**  
**Tu y trouveras d'autres travaux passionnants**



## Table des photographies

### Pages

7	Télé 7 Jours
12	Kellog's
28	Roubier
35	Presse Sports
36	Almasy
37	Pitch-Sester
37	Pitch-Sester
40	Courrier de l'Ouest
45	Presse Sports
48	Gamma-Nasa
53	Almasy
53	Télé 7 Jours

Toutes les autres photos sont de l'auteur, Monsieur Parisse.



# POUR L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE

## Méthode Le sablier

### SABLIER 1

#### Initiation à la langue écrite

Niveau 1 (Ecole maternelle et C.P.)

par G. et R. Préfontaine

1 LIVRET • 2 CAHIERS D'EXERCICES

### SABLIER 2

#### De la langue orale à la langue écrite

Niveau 2 (Fin de C.P. et C.E. 1)

par G. et R. Préfontaine,  
H. Giraud, Ch. et L. Chevallier

1 LIVRET • 2 CAHIERS D'EXERCICES

### SABLIER 3

Niveau 3 (C.E. 2) en préparation

## Garron - Math-équipe

### Pour le maître

Journal Math-équipe. Trois abonnements :

Cours préparatoire : n<sup>os</sup> 1 à 4

Cours élémentaires : n<sup>os</sup> 5 à 8

Cours moyen : n<sup>os</sup> 9 à 12

**Matériel collectif** pour des groupes de 4 ou 5 élèves

**Matériel individuel** Cahier CP - CE 1 - CE 2 - CM 1